



Investigadores impulsan rescate de la miel melipona **P9**



UV, líder en Servicio Social Comunitario **PP16-17**

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 11 / Núm. 500 / Octubre 22 de 2012 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## Luzio está en todas partes

**P18**



Irán está en camino de consolidar su democracia:  
Lila Azam **PP10-11**

Sorteo UV 2012  
**¡Visítala!**  
**P31**

### general

México tiene una política alimentaria endeble **P3**

Vinculación promueve desarrollo de gobiernos confiables **P4**

UV firmó acuerdo de apoyo con el Grupo Multisectorial VIH-SIDA **P5**

35 años de la Facultad de Sociología **P6**

Universidades latinoamericanas impulsan red de agricultura urbana **P15**

### Campus

Vivencias de pescadores de Antón Lizardo **P19**

Movilidad nacional amplía la visión universitaria: estudiantes **P22**

### Cultura

Jazzuv, de gira por los campus **P26**



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dr. Raúl Arias Lovillo**  
Rector

**Dr. Porfirio Carrillo Castilla**  
Secretario Académico

**Mtro. Víctor Aguilar Pizarro**  
Srio. de Administración y Finanzas

**L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

Directora  
**Irma Villa Ortiz**  
irvilla@uv.mx

Editor General  
**José Julián González Osorno**

Coordinadora de Información  
**Susana Castillo Lagos**

Co Edición  
**Adriana Jiménez Cortés**

Mesa de redacción  
**David Sandoval Rodríguez,**  
**Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez**  
**Pacheco, Karina de la Paz Reyes,**  
**Adriana Vivanco, Paola Cortés**

### Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**  
**Alma Martínez**  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310  
Boca del Río

• **Córdoba-Orizaba:**  
**Francisco Javier Chaín R.**  
Poniente 7, 1383.  
Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**  
**Alma Celia San Martín**  
Bld. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
**Cecilia Escribano**  
Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera

Fotografía  
**César Pisil Ramos**  
**Luis F. Fernández Carrillo**

Corrección  
**Enrique García Santiago**

Diseño y Formación  
**Fernando Pablo Villanueva Romero**  
**José Rujiro Hernández Temis**

**Univer**so es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** 15 mil ejemplares.

### Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

## Sigue las transmisiones de Televisión Universitaria

[www.uv.mx/television/vivo.html](http://www.uv.mx/television/vivo.html)

Del 22 al 28 de octubre de 2012



Programa	Día	Horario	Tema
El Nido de los Halcones	Lunes 22	20:00	Análisis de basketbol y futbol americano
Telón Abierto	Martes 23	18:00	"La serpiente y la zorra" "El gran teatro del mundo"
<b>Basquet en vivo</b>	<b>Martes 23</b>	<b>20:00</b>	<b>Halcones UV vs. Halcones Rojos</b>
Naturalmente Universitario	Miércoles 24	18:00	Centro Estatal de Cancerología: Alternativa de ayuda
Más allá de la Danza	Jueves 25	18:00	6 en edad (Primera parte)
Voces del Tiempo	Jueves 25	19:00	Enriqueta Ochoa
Plástica	Viernes 26	18:00	Tercer concurso nacional de puentes de cartón
Semblanzas	Viernes 26	20:00	José Negrete
<b>Orquesta Sinfónica de Xalapa. En vivo.</b>	<b>Viernes 26</b>	<b>20:30</b>	<b>Richard Wagner obertura Der Fliegende Holländer</b> <b>Anton Bruckner sinfonía N° 5 en Re Bemol Wagneriana (3a. Versión)</b> <b>Director invitado: Guido Ma. Guida</b>
Nuestro México	Sábado 27	17:30	La cascada de Texolo
Estampas Veracruzanas	Domingo 28	15:00	Las caritas sonrientes Totonacas

## Radio Universidad Veracruzana

Escucha el noticiero oficial  
de nuestra casa de estudios

# Voz Universitaria



Información sobre los campus, entrevistas, arte y cultura, opinión y deportes con

**Germán Martínez y Liliana Calatayud**

De lunes a viernes,  
de **14:00 a 15:00** horas  
por XERUV 1550 AM y  
<http://www.uv.mx/radio vivohtml>

# México tiene una política alimentaria endeble

DAVID SANDOVAL

Hablar de los retos y desafíos de la política alimentaria es importante porque en realidad lo que tenemos hoy respecto al tema es muy endeble y vemos que tiene graves consecuencias en todos los mexicanos, declaró Jesús Flores Sánchez del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición "Salvador Zubirán" (INNSZ), y egresado de Medicina de la UV, *campus Veracruz*.

El actual coordinador de Proyectos Estratégicos del INNSZ dictó la conferencia magistral "Desafío de las políticas alimentarias en México", en el V Foro Nacional para la Seguridad Alimentaria y Nutricional "Retos del derecho a la alimentación en México: carencias y excesos", organizado por la Facultad de Nutrición.

Explicó que son cinco los factores que afectan la nutrición de las personas: la disponibilidad de los alimentos, la accesibilidad a ellos, es el consumo de los alimentos, la utilización biológica de los alimentos y —un punto "que generalmente no se toca mucho en la política— los factores sociales y culturales. Todos ellos deben estar considerados cuando diseñemos

una política pública en materia de alimentación", recalca.

En ese sentido, el ponente advirtió que los hábitos alimentarios han cambiado muchísimo: "Los horarios de comidas cada vez son más irregulares; comemos cuando podemos y lo que podemos. La gente consume menos alimentos frescos y más alimentos procesados, aumentó el tamaño de las porciones, se han incrementado los productos con alta densidad energética y alto contenido de sodio".

Asimismo, advirtió, cada vez son más publicitados los alimentos procesados, dirigidos principalmente a los niños, "con lo cual están formando consumidores que tendrán serios problemas a futuro". Aunado a ello, en México este tipo de publicidad no está totalmente regulada.

Y por otro lado está el comer fuera de casa, que antes ocurría en situaciones especiales y "hoy es una situación cotidiana; parece que lo especial es comer en casa, juntos; también se registra un incremento en el consumo de los alimentos llamados 'comida rápida' sobre la comida casera".

Desde el aspecto global, el consumo se ha visto afectado porque

los países productores de alimentos han restringido sus exportaciones para apoyar al consumo interno y "nosotros estamos teniendo problemas porque desmantelamos toda una infraestructura de producción suficiente de alimentos", aseguró.

Detalló que "más de 80 por ciento del arroz que consumimos es importado, 60 por ciento del trigo también, mientras que el consumo del maíz es de 30 por ciento pero vamos a la alza, se está incrementando la importación de azúcar porque desmantelamos nuestros ingenios y Veracruz fue uno de los primeros que sufrió esta medida".

En cuanto al consumo de frijol no se ha resentido la producción, agregó, no obstante "hemos dejado de consumirlo, se ha bajado en más de 50 por ciento en los últimos 30 años, por eso parece como si fuera suficiente cuando en realidad es el abandono de esta leguminosa lo que nos está creando problemas".

Mencionó también que la adquisición de alimentos se realiza actualmente en los supermercados, que han desplazado a los mercados populares, "muchos de ellos se están convirtiendo a vender piratería y



Jesús Flores Sánchez

otras cosas, la gente ya no va porque hemos cambiado nuestro estilo de vida y hacemos las compras en supermercados, por la noche, con una tarjeta bancaria y requerimos de un estacionamiento, y estos elementos no los tienen los mercados públicos".

Sobre el consumo de bebidas azucaradas y tomando como referencia los resultados de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2006, Flores Sánchez precisó: "En promedio consumimos

163 litros *per cápita* al año de refrescos que son endulzados con alta fructosa, que no requiere la insulina para penetrar a las células; entonces, cuando tomamos esas bebidas estamos saturando a las células de fructosa, generando resistencia a la glucosa y un exceso de insulina, un efecto dominó hasta que llegamos al síndrome metabólico, que hoy es la gran enfermedad silenciosa que se cierra sobre nuestras cabezas".

## "Percíbete" será anónimo y se contestará en 12 minutos

KARINA DE LA PAZ REYES

El diagnóstico de percepción, riesgo y consumo de drogas "Percíbete" que se aplicará a los estudiantes de licenciatura de la Universidad Veracruzana (UV), tendrá su primera fase del 22 de octubre al 9 de noviembre a través del portal oficial de la institución [www.uv.mx](http://www.uv.mx), es totalmente anónimo y requerirá solamente alrededor de 12 minutos para ser contestado.

La información obtenida permitirá hacer programas preventivos eficaces y eficientes que contribuyan al bienestar de la comunidad universitaria, informó Xóchitl de San Jorge, coordinadora de

la Red Veracruzana de Investigación en Adicciones (*Reviva*).

Ella también investigadora del Instituto de Ciencias de la Salud de la UV explicó que se retomó un instrumento aplicado en la Universidad Nacional Autónoma de México, diseñado por Jorge Villatoro —investigador del Instituto Nacional de Psiquiatría y especialista en encuestas sobre adicciones— y su equipo de trabajo.

Dicho instrumento se adaptó a la población estudiantil de la UV, centrado en tres aspectos: consumo, percepción y riesgo, y fue denominado Diagnóstico del Consumo de Drogas en Estudiantes Universitarios (*Codeu*).

El instrumento fue validado por expertos en la materia, como el propio Rafael Velasco Fernández, coordinador del Programa de Investigación y Capacitación para la Prevención del Consumo de Drogas y el Tratamiento de las Adicciones de la UV. Además, se pilotó con estudiantes de las facultades de Medicina, Enfermería y Psicología del *campus* Xalapa; posteriormente se sometió a pruebas estadísticas de rigor para determinar si era adecuado, abundó la entrevistada.

Xóchitl de San Jorge destacó que se trata de una encuesta totalmente anónima, que toma entre 10 y 12 minutos contestarla.

"No hay ninguna posibilidad de identificación, siéntanse en la

confianza de participar porque es absolutamente anónima. En ese sentido, los invitamos a que honestamente proporcionen la información de lo que está sucediendo con sus vidas", expresó los universitarios.

### Los cuerpos académicos (CA)

Participan en este proyecto 11 CA que están integrados en la *Reviva*. Seis son de Xalapa: Drogas y Adicciones. Un enfoque multidisciplinario, adscrito al Instituto de Ciencias de la Salud; Investigación en Procesos Psicosociales, de la Facultad de Psicología; Comunicación y Educación en Salud Pública, del Instituto de Salud Pública; Enfermería y Salud, de la Facultad de Enfermería; Metodología y Aplicación de las Técnicas y Modelos Estadísticos, y Organización, Cultura y Comunicación, de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales.

Del *campus* Veracruz-Boca del Río: Investigación e Intervención

en Psicología, de la Facultad de Psicología, y Desarrollo Humano, de la Facultad de Enfermería.

Del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, Conducta y Salud Mental; del *campus* Córdoba-Orizaba, Enfermería y Salud; y de Poza Rica-Tuxpan, Salud y Educación de Grupos Poblacionales, todos adscritos a las respectivas facultades de Enfermería.

Está por integrarse un cuerpo académico más del Instituto de Psicología y Educación, también de la UV.

Cabe destacar que en este proyecto se están sumando cuerpos académicos de otras instituciones de educación superior como el Instituto Tecnológico de Veracruz, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad de San Buenaventura, Colombia.

En el caso de Puebla y Colombia aplicarán el mismo instrumento de diagnóstico, con el propósito de hacer un estudio comparativo.



ALUMNOS

BECAS PRONABES

Miércoles 24 de octubre  
último día para completar solicitud de becas Pronabes

[www.uv.mx/escolar/pronabes2013](http://www.uv.mx/escolar/pronabes2013)

# UV promueve desarrollo de gobiernos confiables

Dirección de Vinculación General realizará taller sobre metodología para evaluar procesos de administración municipal

Carlos Gadsden, creador del enfoque IWA 4, estará en Xalapa como parte de esta actividad

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Enrique Jiménez Oliva, jefe del Departamento de Vinculación con el Sector Público en la Dirección de Vinculación General, anunció que se realizará el taller Enfoque IWA 4, los días 29 y 30 de octubre en la USBI Xalapa, dirigido a funcionarios municipales, personal académico y ciudadanos interesados en la administración pública municipal.

La intención es difundir esta metodología que permitirá apoyar el desarrollo de los gobiernos, su relación intergubernamental y con la sociedad a partir de su realidad local.

“¿Por qué estamos interesados en promover este programa? Porque se trata de una evaluación llamada ‘Agenda desde lo local’, que es una metodología de evaluación para

los procesos de administración municipal”, añadió el entrevistado.

“Se basa en un esquema de métricas de cuatro cuadrantes, 38 indicadores y 298 parámetros. Todos tienen que ver con lo que hace o debe hacer un gobierno municipal para promover el desarrollo sustentable, social y económico.

“Como parte del quehacer elemental de nuestra dependencia, tenemos la responsabilidad de ayudar en la implementación de medidas que generen lo que llaman ‘gobiernos confiables’. Es una manera de medir el trabajo de los gobiernos municipales para generar confianza en la ciudadanía.”

La intención es que asistan representantes de la mayor parte de los municipios focalizados en la zona centro, en un primer momento, y



Enrique Jiménez Oliva

replicarlo regionalmente en la entidad para que otros asistan a las USBI de cada *campus* universitario.

Esto es la segunda fase de un programa iniciado con asistencia de representantes de 41 municipios al programa 2012 “Agenda desde lo local”. Se profundizará entonces en una estrategia específica sobre el Enfoque IWA 4. Uno de los

rasgos interesantes de este asunto es que apunta hacia un universo impresionantemente variado. Los estudios señalan que existen por lo menos cinco tipologías municipales distintas: indígena, rural, mediano o en transición, urbano y metropolitano.

Lo que se busca es trazar indicadores mínimos que puedan

cumplir lo mismo los municipios grandes que los pequeños, y un renglón importantísimo es la implementación de los Observatorios Ciudadanos, organismos que deben integrarse por gentes atentas e interesadas en la adecuada funcionalidad de los ayuntamientos.

Los Observatorios, en su primera fase, agrupan cada uno a 17 ciudadanos para proceder a la constitución de una asociación civil. Este comité técnico se reunirá con los gobernantes y encargados de cada una de las áreas de la administración municipal para implementar acciones conjuntas y adecuadas a la realidad que se vive en cada territorio municipal.

Jiménez Oliva indicó que esto era, de alguna forma, función de las Juntas de Mejoramiento Moral, Cívico y Material, pero se politizaron demasiado, funcionaban como plataforma política y respondían a los intereses de los gobernantes en turno.

El Observatorio Ciudadano contará con atribuciones más amplias y su metodología, más integral, apunta hacia asuntos de género, medio ambiente y políticas sociales, entre otros rasgos.

IWA 4 es una metodología creada en México por Carlos Gadsden, aplicada ya en 163 países y en 10 de ellos es norma oficial de estandarización regional.

Gadsden estará en Xalapa para participar en el taller. La inversión será de cinco mil pesos más IVA por asistente. Para más información, comunicarse al teléfono (228) 8421700 extensión 11400, o en el correo electrónico [ejimenez@uv.mx](mailto:ejimenez@uv.mx)

## ➤ Observando plantas y animales

# Predicción empírica del clima persiste en comunidades rurales

DAVID SANDOVAL

Al inaugurar el Primer Coloquio Ecología Cultural y Cosmovisión “Desde la perspectiva de los movimientos religiosos rural y urbano”, la investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Alicia Juárez Becerril, se refirió a la predicción del tiempo meteorológico que persiste en las comunidades campesinas de México.

En el evento realizado por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) de la Universidad Veracruzana (UV), a través del cuerpo académico consolidado Historia y Cultura, Juan Ortiz Escamilla, director del Instituto, encabezó la inauguración oficial y mencionó que esta

Los “tiemporos” y “graniceros” son considerados especialistas rituales meteorológicos, explicó Alicia Juárez Becerril de la UNAM

actividad será de gran trascendencia para los trabajos que se realizan en la institución.

Alicia Becerril Juárez, del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UNAM, dictó la conferencia “De animales, plantas y lluvias: el uso de la fauna y la flora en la dinámica de la meteorología indígena”, donde mencionó que en sus estudios de doctorado abordó el tema de los “graniceros”, personas consideradas en las comunidades como “especialistas rituales meteorológicos”, al igual que los “tiemporos” y los “aguajes”.

“Abordé cómo ellos tienen una relación integral con la naturaleza desde con qué plantas y animales se relacionan, el vínculo con la naturaleza y el conocimiento de los eventos meteorológicos”; de ahí partió su proyecto de investigación que actualmente realiza en el IIH sobre los animales del agua relacionados con el pronóstico de la lluvia.

La vinculación de las comunidades con estas personas es producto de una tradición ancestral, recalcó, “los graniceros o tiemporos son especialistas meteorológicos

de antigua tradición milenaria, conocen e interpretan el sonido, el color, el olor y los movimientos de diversos animales y plantas; aspectos que han sido adquiridos mediante la observación de los procesos naturales”.

Expresó que la cosmovisión campesina parte de una observación sistemática de la naturaleza, lo que les permite generar conocimientos que integran a la forma de vida de las mismas comunidades.

Los tiemporos efectúan una práctica muy desarrollada en el México antiguo, “que conlleva un conocimiento puntual del entorno natural, especialmente de los fenómenos del medio ambiente que permite hacer predicciones y orientar el comportamiento social de acuerdo con estos conocimientos”.

Destacó asimismo que “el control del tiempo –meteorológico– ha sido una de las grandes preocupaciones de todas las civilizaciones arcaicas y la sistematización de su control es uno de los logros más destacados de las sociedades agrarias”.

Este control, detalló, “tiene la finalidad práctica de orientar las

actividades en el tiempo y espacio en relación con su medio ambiente y entorno natural; de esta forma, consideramos que el control del tiempo a partir de la observación es sin duda uno de los saberes campesinos que poseen las comunidades”.

A raíz de una investigación hecha en Morelos sobre la petición de lluvias, la investigadora encontró el uso de animales de plástico en miniatura para las ofrendas –anteriormente eran de barro–, los cuales pertenecen al hábitat acuático y terrestre; éstos, además, representan la fertilidad y la invocación del agua.

“Este ejemplo etnográfico nos remite al contexto mesoamericano en donde el agua estaba vinculada a Tláloc y en las ofrendas mexicanas destacaban las pequeñas representaciones esculpidas de peces, ranas y otros reptiles, es por eso que las evidencias históricas son fundamentales para entender las prácticas meteorológicas contemporáneas en las comunidades de tradición mesoamericana”, recalcó la ponente.

## ➤ Iniciaré campaña de solidaridad

# UV firmó acuerdo de apoyo con el Grupo Multisectorial VIH-SIDA



DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) se solidariza una vez más con las mejores causas de la sociedad veracruzana al firmar el acuerdo de la creación de una red de apoyo de donantes al Grupo Multisectorial VIH-SIDA del estado de Veracruz, aseguró Raúl Arias Lovillo, rector de la institución, al signar el documento con representantes de la Secretaría de Salud y dicha organización civil.

“En la medida en que la UV aliente esta campaña demostrará su solidaridad con las mejores causas

de la sociedad veracruzana, ése es nuestro compromiso y lo tenemos que seguir cumpliendo”, dijo, “hoy más que nunca necesitamos solidarizarnos por una causa tan importante y la Universidad desde que se comprometió a trabajar con el Grupo Multisectorial lo ha venido demostrando desde hace años”.

Reconoció también que en la institución se tienen que duplicar esfuerzos en relación con este tema de salud pública y destacó: “Hemos tenido un gran apoyo de la comunidad universitaria, lo cual ha sido muy significativo y hoy

tenemos que redoblar esfuerzos, no es suficiente un compromiso personal, por ello es necesario impulsar una gran campaña, que se vea la presencia social de la UV a través de todos nuestros actos en un tema que compartimos como fundamental”.

Exhortó a los funcionarios presentes a impulsar actos de solidaridad que permitan obtener recursos “para reproducir nuestras campañas, hacer conciencia entre los jóvenes y trabajar con la Secretaría de Salud en la atención de enfermos de SIDA en nuestra entidad, así como seguir trabajando en la prevención”.

Entre los resultados obtenidos, Arias Lovillo mencionó el premio a nivel nacional obtenido por el proyecto con estudiantes de las diferentes licenciaturas del Área de Artes, coordinado por Patricia Ponce Jiménez, investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), vinculado a un proyecto con estudiantes de escuela secundaria, “lo expresamos con orgullo porque es desde nuestra casa que se impulsa una actividad tan importante”.

Propuso, además, la realización de una campaña para que de manera voluntaria los funcionarios de la institución donen una cantidad monetaria y señaló: “Cuando se actúa verdaderamente con un sentido de solidaridad nos damos cuenta que la estabilidad, en todo sentido, no depende solamente de uno, depende de nuestro entorno y si nosotros contribuimos a cambiar nuestro entorno es un paso gigantesco, asumamos la tarea, que es una tarea de toda la institución”.

Patricia Ponce Jiménez, integrante del Grupo Multisectorial VIH-SIDA, agradeció al rector Raúl Arias el “gesto de solidaridad con el Grupo Multisectorial, en el sentido de que después de 12 años de trabajo voluntario y ciudadano, se amplía cada vez más en todas las regiones del estado”.

Subrayó que “inmediatamente la UV se sumó a firmar el acuerdo; asimismo, agradeció “la labor que ha hecho Enrique Hernández Guerson, desde que está al frente del *Cendhiu*, gracias a él tenemos trabajando en el *campus* Córdoba-Orizaba y Veracruz-Boca del Río a un grupo de compañeros del Centro que nos permiten fortalecer y hacer crecer el trabajo del Grupo Multisectorial,

estamos en pláticas con el campus Poza Rica y en breve esperamos hacerlo también con Coatzacoalcos-Minatitlán”.

Porfirio Carrillo Castilla, secretario académico, afirmó que las acciones tendrán todo el apoyo de su dependencia para comenzar la gestión en los *campus* Poza Rica y Coatzacoalcos, zonas por demás importantes en este tema.

Hernández Guerson expresó: “Hemos creado alianzas estratégicas para la donación de más de 30 mil pruebas rápidas de detección, distribuyendo cerca de 28 mil, en términos monetarios significa poco más de un millón 200 mil pesos”.

Asimismo, detalló, la Secretaría de Salud otorgó los insumos correspondientes para las pruebas, así como casi 100 mil preservativos en el último año solamente. Esto último permitió dotar con más de 10 mil condones a los estudiantes, “mediante una estrategia que ha generado aprobación en todas las facultades; no obstante, tenemos un problema serio dentro de la Universidad, que si no nos ponemos las pilas, nos va a ganar”.

Añadió que se prepara una campaña con la Secretaría de Salud “con un enfoque preventivo para fomentar un diagnóstico oportuno; es una tarea fundamental en donde todos los universitarios debemos ponernos la camiseta y este acuerdo que acabamos de firmar es fundamental para lograr dichos propósitos que demanda la sociedad, y en particular la UV”.

Jesús Barragán Flores, subdirector de Promoción a la Salud de la Secretaría de Salud, agregó la campaña de prevención realizada con los integrantes del equipo de basquetbol Halcones y ahora se suman también al presente acuerdo.

## ➤ A través de la Maestría en Desarrollo Humano

# Desarrollo humano, vinculado a municipios

ADRIANA VIVANCO

Entre las instituciones de educación superior públicas en México, la Universidad Veracruzana (UV) es pionera en estudios de desarrollo humano y trabaja esta línea de investigación a través de la Maestría en Desarrollo Humano que ofrece el Instituto de Psicología y Educación.

“Tenemos principios científicos muy sólidos que en eventos como

Investigadores de distintas universidades del país presentaron resultados de sus proyectos

éste se evidencian en los trabajos presentados por investigadores de diversas entidades académicas de la República”, apuntó Luis Yedra, investigador del Instituto de Psicología y Educación.

María del Pilar González Flores, también investigadora del

Instituto, señaló que en el caso de los productos del trabajo de la maestría en la UV, no solamente se hace exploración teórica, también investigaciones de campo que generan productos de beneficio para comunidades aledañas a Xalapa.

“Por ejemplo, actualmente se trabaja de forma directa en las comunidades Xico, Teocelo y Cosautlán, en donde se pensaría no habría mucho campo para el desarrollo humano, pero se ha encontrado que hay suficiente trabajo por hacer”, agregó.

Los temas que se abordan en estas comunidades van desde el trabajo con madres, niños y adolescentes hasta la influencia de la familia en el desarrollo personal; asimismo, se trabaja también con la violencia en el noviazgo pero desde la perspectiva del abuso hacia los varones. En este sentido, apuntó González Flores, es una línea poco trabajada ya que por

lo general esta clase de estudios se abocan a la percepción femenina y se deja de lado la parte masculina que también presenta muchos casos de abuso en el noviazgo.

“Dentro de mis sesiones de trabajo con los alumnos expongo etapas de mi vida en las que he encontrado cosas que me han detenido o me han empujado en mi crecimiento personal, ése acto de compartir genera empatía con los estudiantes y facilita a su vez exponer sus propias experiencias, abrirse para después poder percibir lo que a los demás puede ayudarles a potenciar sus capacidades personales”, apuntó Sánchez Ochoa.

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

➤ De la Maestría en Derecho Constitucional y Administrativo

## Egresado obtuvo premio nacional

DAVID SANDOVAL

Marcelo Guerrero Rodríguez, egresado de la Facultad de Derecho y de la Maestría en Derecho Constitucional y Administrativo, obtuvo el segundo lugar a nivel nacional en el "Concurso de tesis de licenciatura y posgrado sobre las disposiciones del Orden Jurídico Nacional", realizado por la Secretaría de Gobernación.

"Es muy emocionante porque es a nivel nacional y por la cantidad de tesis que envían, resulta muy gratificante más que nada porque la mayoría de los premios los obtiene la UNAM; pocas universidades de los estados logran un premio", comentó el universitario.

Fue a través de un amigo que se enteró de la existencia de dicho concurso y dado que su trabajo fue presentado y aprobado dentro

de las fechas de la convocatoria, decidió participar.

Guerrero Rodríguez detalló: "La tesis de maestría se llama 'La transferencia de la facultad de investigación de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) a la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH)'; la facultad de investigación es un medio de control que anteriormente ejercía la Corte por medio del cual hacía investigaciones con la finalidad de averiguar si un hecho constituyó una violación grave a los Derechos Humanos".

Explicó que esta facultad generó mucha polémica "porque no constituía propiamente un mecanismo jurisdiccional de las atribuciones que, en términos generales, caracterizan a la Suprema Corte, entonces ante la inconveniencia de esta facultad, el Congreso de la Unión determinó que se transfería a la CNDH".

Esto implica un problema, planteó, "porque podría perjudicar las recomendaciones o las facultades que actualmente realiza dicha Comisión, pues conflictúa con el funcionamiento ordinario que venía desempeñando; básicamente el trabajo es un análisis de dicha facultad cuando pertenecía a la SCJN y las implicaciones y riesgos que implica transferirla a la CNDH; asimismo, se hacen propuestas al respecto de lo que podría imperar para que no resultara perjudicial".

Destacó también que es un tema novedoso porque esta transferencia se dio apenas hace un año, por lo tanto no se cuenta con abundante material para el tema y generalmente las opiniones la califican como positiva porque perjudicaba a la Suprema Corte, "yo no niego que tuviera algún problema pero tampoco digo que es la mejor solución transferirla a la CNDH,

en lugar de perjudicar a uno vas a perjudicar a dos, considero que debió darse un tratamiento distinto y es lo que trato en la tesis", opinó.

En ese sentido, Marcelo Guerrero apuntó que "este reconocimiento me da la pauta para seguir trabajando, por lo pronto tengo planes para publicar el libro y estoy en los trámites para que el trabajo lo conozcan más personas y no se quede solamente en el premio del concurso, que vean que es un texto interesante y enriquecedor sobre los acontecimientos que ocurren hoy en día".

Refirió además que "buscaba elaborar un buen trabajo y que destacara, que fuera relevante no sólo para los juristas sino para el público en general pero sucedió esto y este trabajo se fue desarrollando al mismo tiempo que diversas reformas; cuando inicié todavía no era



Marcelo Guerrero Rodríguez

seguro si esa transferencia se iba a dar, entonces planteaba términos más generales y cuando se aprueba la reforma la abordé. Entonces, fue muy a la par con los acontecimientos y eso me permitió enriquecer más el trabajo y al final, personalmente, estoy muy satisfecho con lo que realicé".

➤ Opinó el Director de la Facultad

## A 35 años de su fundación, Sociología está consolidada

DAVID SANDOVAL

La Facultad de Sociología celebrará del 22 al 26 de octubre los 35 años de su fundación. El primer evento será la develación de una placa conmemorativa, marcado para este lunes 22 de octubre, a las 11:00 horas, en el edificio A, en la planta baja de la unidad de Humanidades.

En este mismo contexto se realizará la 5ª Semana de Sociología y su director Erasmo Hernández García, comentó para *Universo* cómo se ha desarrollado la licenciatura a lo largo de estas tres décadas y media.

"Hace poco hacíamos un balance de estos 35 años y hemos analizado cómo las generaciones que se han formado han sido importantes para la UV, para Veracruz y para otros espacios del país considerando el desempeño que han tenido y cómo se han integrado a distintos

ambientes de trabajo, tanto en la educación como en programas de distintas dependencias de gobierno, en organizaciones políticas y organizaciones de la sociedad civil, eso quiere decir que existe un reconocimiento de nuestros egresados."

Como en todas las licenciaturas, dijo, en un inicio sucedió un periodo de formación y búsqueda de la propia orientación de la carrera que, de alguna manera, también la fortaleció.

"Ha sido interesante, realmente vemos 35 años que comparados con la UV parece de reciente creación, pero han sido años con un desarrollo interesante de la carrera; por ejemplo, cuando se abrió el programa las perspectivas de análisis sociológico estaban influenciadas por el enfoque marxista, muy interesante porque aportaban una necesidad de analizar críticamente los procesos

y las estructuras sociales e iban formando a un sociólogo crítico,"

No obstante, reconoció que ha habido periodos críticos "y de alguna manera cuando cae el muro de Berlín y se viene abajo el bloque socialista la propia Facultad tiene que analizar sus enfoques de análisis sociológico, y sin dejar totalmente la perspectiva analítica en la formación se incorporan perspectivas de la sociología norteamericana y europea, enriqueciendo la formación científica y la profesionalización de los estudiantes".

En esta época, al iniciar los años noventa, "incluso disminuyó la demanda de aspirantes pero fue una época interesante porque tuvimos que renovar las cosas y discutir la perspectiva de nuestra Facultad".

Hernández García destacó la visión a futuro de quienes crearon la licenciatura: "Creo que los fundadores



Erasmo Hernández

de la Facultad de Sociología acertaron en tratar de ofrecer esta alternativa para la Universidad y para la sociedad; de alguna manera se ha ido consolidando un campo que cuando surgió era desconocido, incluso los padres de familia tenían desconfianza pero con los años se ha ido consolidando el conocimiento de la carrera y la sociedad en general ha entendido lo que hacen los sociólogos".

Como ejemplo de este desarrollo refirió el caso de quien fuera presidente municipal de Banderilla en el trienio pasado (2008-2010), Fidel Gerardo Cruz González, egresado de esta Facultad, que impulsó varios programas de corte social, "después incluso hicimos un convenio de colaboración en el que participaron también las facultades de Estadística y de Pedagogía, a raíz de ello nos buscaron de otros municipios para solicitar servidores sociales de Sociología y dichas carreras que se integraran para colaborar, eso nos ha dado mayor presencia en la sociedad".

Respecto a los profesores de la Facultad, mencionó: "Actualmente contamos con una planta académica de una formación bastante sólida, con experiencia en el campo de la docencia y la investigación, así como experiencia en el trabajo de extensión y vinculación.

"Creo que en un balance general se han tenido buenos resultados y como todo, es algo que tenemos que estar mejorando y renovando, dejamos de hacer lo que vemos que no es adecuado; sin embargo, en general consideramos que es bueno, en lo personal creo que es un buen momento de la licenciatura", aseveró.

Coordinación Universitaria  
de Transparencia y acceso  
a la Información

www.uv.mx/transparencia

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040. Xalapa, Ver  
Teléfonos (228) 841-59-20, 818-78-91. Conmutador 824-1700 y 842-27-00 ext. 10500 a la 10503



➤ Continuó el diálogo en Humanidades

# Autoridades universitarias ratificaron compromiso con su comunidad

La administración universitaria se reunió con los integrantes del ex PCGHUH, para dar continuidad a la minuta de acuerdos pactados hace una semana

KARINA DE LA PAZ REYES, PAOLA CORTÉS

Autoridades universitarias acudieron, los días 15 y 17 de octubre, a las instalaciones de la Unidad de Humanidades para refrendar la vocación de diálogo de esta administración y dar seguimiento a la minuta de acuerdos firmada el 8 de octubre.

En la reunión celebrada el lunes 15, en el Salón Azul, asistió el rector Raúl Arias Lovillo, quien sostuvo: "Nuestro propósito es ratificar los compromisos contraídos hace algunos días, que indudablemente tenemos toda la voluntad desde la administración universitaria de cumplir puntualmente. Entre esos compromisos, si recuerdan, está el establecimiento de un conjunto de mesas de trabajo que tengan el propósito de ponerse de acuerdo, justamente las dos partes, para propiciar la celebración de foros, un congreso universitario, entre otros."

"Como Rector de la Universidad, celebro nuestra vocación de diálogo, que debe ser siempre el camino para encontrar respuestas a los distintos temas que se puedan plantear", expresó Arias Lovillo.

En ésta también participaron estudiantes y académicos, así como el Rector, los secretarios de la Rectoría y de Finanzas y Planeación, Leticia Rodríguez Audirac y Víctor Aguilar Pizarro, respectivamente.

Asimismo, el director general del Área Académica de Humanidades, Miguel Ángel Casillas Alvarado; el abogado general, Enrique Córdoba del Valle; el titular de la Dirección General de Desarrollo Académico, Héctor Vargas Rubín, por citar algunos.

En el encuentro se acordó integrar las mesas de trabajo con autoridades académicas, así como estudiantes y profesores, incluso con quienes no hayan participado o conculgado con el Primer Comité General de Huelga de la Unidad de Humanidades.

Al respecto, el profesor de la Facultad de Antropología, Ernesto Fernández Panes, comentó: "Aquí



El rector Raúl Arias Lovillo se reunió con académicos y profesores de la Unidad de Humanidades

tenemos que ser sensibles a cómo empatamos un nuevo proceso. La huelga ya terminó, ya no hay comité de huelga; desde mi perspectiva, hay un grupo de activistas que encabezaron un proceso muy importante que puso el cascabel al gato, algo que a algunos gustó y a otros no.

"Yo creo que estamos en una nueva etapa, ahorita viene lo constructivo, en lo que nos debemos involucrar el máximo número de integrantes de la comunidad universitaria para que se legitime el proceso."

En ese sentido, el académico propuso que se abra una convocatoria y una invitación para que todos los órganos legalmente establecidos dentro de la Unidad de Humanidades –como son las juntas académicas y los colegios de profesores– se reúnan para que nombre a los representantes que ellos crean conveniente y se integren a este ejercicio de diálogo, acuerdos y acciones que se impulsarán desde las mesas de trabajo.

Además de las mesas de trabajo donde se analizarán temas como el manejo del presupuesto de la institución, el equipo de basquetbol Halcones, el Modelo Educativo Integral y Flexible y el congreso extrauniversitario, por citar algunos,



se ratificó que habrá una comisión de infraestructura, equipamiento y seguridad.

## Comisión de infraestructura física e infraestructura tecnológica

Alrededor de las 10 de la mañana del 17 de octubre, las autoridades y los directores de las siete facultades de la Unidad de Humanidades, además de administrativos, consejeros alumnos y estudiantes, llevaron a cabo la primera "Comisión de infraestructura física e infraestructura tecnológica".

La reunión la encabezó Porfirio Carrilla Castillo, acompañado de Guillermo Fox Rivera, director de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento; y Elsa Ortega Ramírez, directora general de Tecnología de la Información; estos

últimos presentaron los avances correspondientes a los trabajos de modificación que se harán tanto al inmueble como al sistema tecnológico.

Cabe mencionar que los trabajos de la Comisión estaban previstos para el 26 de octubre, sin embargo se adelantó al tenerse avances significativos sobre el tema.

Acordaron que el miércoles 24 de octubre, en punto de las 9:00 horas, harán un recorrido por la Unidad para hacer una valoración de la infraestructura física e infraestructura tecnológica. Asistirán autoridades universitarias, los siete directores de las facultades, consejeros alumnos y maestros y estudiantes que quieran participar.

Cabe destacar la actitud crítica de los directores de Idiomas, Antropología y Filosofía, quienes asumen que es necesario remodelar las instalaciones pues desde hace 30 años presentan serias deficiencias pero hicieron un llamado a los estudiantes para que se responsabilicen en su cuidado.

Marcelino Arias, director de la Facultad de Filosofía, indicó que estos trabajos de mantenimiento deben ir un paso adelante; buscar fondos de financiamiento para mejorar la Unidad como lo exige el crecimiento y cambio que ha tenido en los últimos años, y que los trabajos que inicien no dejen a la Unidad como ha estado desde hace más de 30 años.

"En los últimos 20 años hemos visto puro mantenimiento pero no una mejora, creo que sí deberíamos poner la meta un poquito más adelante para ver en dónde se pueden mejorar estas instalaciones", expresó.

Por su parte, Celia Cristina Contreras Asturias, directora de la Facultad de Idiomas, coincidió con Marcelino Arias al comentar que no es suficiente con dar mantenimiento a los edificios, ya que con la puesta en marcha del MEIF se han incrementado las necesidades, porque no sólo se atienden a los jóvenes de las siete facultades de Humanidades, sino de otras carreras.

De tal manera, propuso a los jóvenes que paguen el fideicomiso, el cual es bajo en comparación con otras licenciaturas e ingenierías, mismo que se destinaría a la compra de material o equipo de cómputo que se necesitan.

Félix Darío Báez Galván, director de la Facultad de Antropología, compartió la experiencia que ha tenido con los recursos obtenidos gracias a los perfiles Conacyt y Sistema Nacional de Investigadores –tienen cinco maestros de nivel I y uno de nivel III–, "eso ha hecho que nosotros como entidad académica no sólo tengamos un padrón de excelencia en nuestra maestría, también nos ha permitido tener tecnologías que antes no hubiéramos pensado, gracias a estos perfiles hemos obtenido ciertos recursos con los que hemos comprado una estación para hacer geoposicionamientos con un costo de 80 mil pesos, 40 GPS, 40 brújulas mecánicas, 19 brújulas digitales, cámaras, equipo para arqueología, lo que se me hace muy importante. Además de haber posibilidad de becas para los estudiantes y tener equipos de cómputo".

Finalmente, se consensó que será el 25 de octubre cuando lleven a cabo los trabajos correspondientes a la Comisión de Protección Civil y Seguridad, a la que asistirán nuevamente los siete directores de las facultades, la administradora de la Unidad, los consejeros alumnos y maestros, así como la representación del movimiento estudiantil. La sede será el auditorio "Jesús Morales Fernández" y está pactada a las 10:30 horas.

**tips**  
**tecno.**  
La tecnología a tu alcance

## Avances tecnológicos en la telefonía

ADAIROSANTOS GARCÍA

El teléfono<sup>1</sup> es un dispositivo de telecomunicación diseñado para transmitir señales acústicas por medio de señales eléctricas a distancia.

En 1857, debido a la discapacidad de su esposa, el italo-norteamericano Antonio Santi Giuseppe Meucci construyó un teléfono que lo comunicara de su oficina al dormitorio, pero por falta de fondos no lo pudo patentar.

Aunque fue presentado y patentado en 1876 por el escocés Alexander Graham Bell, cabe mencionar que Thomas Alva Edison<sup>2</sup> aportó mejoras como el micrófono de granulos de carbón. Lo más significativo es que el 11 de junio de 2002 se reconoció como inventor a Antonio Meucci<sup>3</sup> quitando la patente a Graham Bell.

Con el paso del tiempo se logró el disco de marcateje manejado principalmente por pulsos, con lo que mejoró y dio paso a los tonos utilizando multifrecuencia que, a su vez, dio paso a la introducción del micrófono de electret y el micrófono de condensador que se encuentran en los teléfonos de nuestros días y que mejoran la calidad del sonido.

Hay términos que se manejan como convencionales o fijos, los cuales funcionan para la intercomunicación a través de terminales o centrales usando medios de conductores metálicos (cobre, etc.); estas centrales han evolucionado a través del tiempo pasando de ser simples mecanismos manuales a ser automáticos manipulados por un microcontrolador.

En Europa aparecieron muchos modelos de centrales de conmutación automática totalmente electrónicas y controladas a través de computadoras, después aparecieron las centrales digitales de conmutación automática –también totalmente electrónicas y manipuladas por computadora.

Con esto se dio paso a la introducción de la Red Digital de Servicios Integrados (RDSI) y técnicas de DSL o de banda ancha (ADSL, HDSL, etc.) que permiten la transmisión de datos a alta velocidad.

1 <http://www.phonehistory.co.uk/mobile-phones-history.html>

2 A. Bahamonde Magro *et al.*, *Las comunicaciones en la construcción del Estado contemporáneo en España. 1700-1936*. Madrid, Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, 1993.

3 <http://www.dantezaragoza.com/2011/12/page/2/>

## No existe una forma eficiente de divulgar la ciencia: Cristina Díaz

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Cristina Díaz González, doctora en Mediación Pedagógica e investigadora en el Instituto de Ciencias Básicas, afirmó que la divulgación de la ciencia se erige como todo un problema desde el momento en que no existe una forma eficiente de difundirla masivamente y fuera del ámbito de las especialidades.

Al disertar en torno de los procesos congruentes en la difusión, en la sala de videoconferencias de la USBI Xalapa, la académica inició con una consideración acerca de la metodología deseable.

“Para pensar en la adecuada difusión científica, primeramente debe pensarse en a quienes va dirigida. Esto debe concebirse de manera diferenciada: a quién y por qué voy a comunicarla. El vehículo debe ser pertinente no sólo al tema a tratar sino también al receptor, ya sea mediante imágenes o por la traducción al lenguaje común.”

Indicó que no existe una herramienta específica y adecuada. “Esto tiene que ver con la sensibilidad y comprensión, aunque suene anacrónico y cursi. Es importante desde el momento en que uno trata de convencer a alguien, al mismo tiempo que ese alguien se pregunta si tendrá para comer ese día”.

Díaz González remarcó la problemática de la difusión científica: “Si a alguien le llega nuestra comunicación, ¿cómo la percibe? Cuando hablamos de la sociedad nos referimos a un grupo por demás heterogéneo de individuos, diferentes en cuanto a formación, sexo, condición socioeconómica. ¿Cómo queremos que se lea ciencia si la población simplemente no lee?”.

La ponente aludió a la equidad epistemológica entre ciencia y arte, misma que debiera funcionar como herramienta eficiente en la difusión científica. El tema de las conjunciones y disyunciones entre arte



y ciencia ha generado gran interés en diversos momentos contemporáneos y puede decirse que hasta se trata de “un lugar común”.

“El arte es, junto con la ciencia y la revelación, un recurso del que el humano echa mano para enfrentar la asombrosa complejidad de un entorno el nuestro”. Aludió también que existen tres formas de cultivar el conocimiento metódico: el arte, la ciencia y la sabiduría.

La separación entre ciencia y arte puede rastrearse desde el siglo XVIII, con la delimitación estricta de las disciplinas universitarias, y ha significado una pérdida del potencial creativo en la medida en que la intuición, la imaginación y la emoción de la ciencia, como elementos del pensamiento, se consideraron irracionales.

“Se trata de un error conceptual que ha tenido severas repercusiones en la educación y la vida en general”. Una vez señalada la forma en que se difundía la ciencia (“de cuerpo presente” literalmente, cuando los cadáveres humanos funcionaban como elemento demostrativo de la anatomía), Díaz González se dirigió hacia la estructura semiótica y las funciones estéticas y heurística de la comunicación metafórica. Esto es particularmente relevante en los terrenos de la química.

“El lenguaje de la química es puramente pictórico”, remarcó. “En este contexto, las reflexiones de Roald Hoffmann sobre la representación gráfica de la química le han llevado a considerar ampliamente las relaciones entre el arte y esta rama científica, así como de ambas con el lenguaje artístico”.

La UV en  **TV MÁS**



★ ★ ★ ★



**En vivo**  
**Martes 23 de octubre 20:00 horas**

   [www.tvmas.mx](http://www.tvmas.mx)





➤ En la región del Totonacapan

# Investigadores impulsan rescate y comercialización de la miel melipona

El IIESCA desarrolla un modelo metodológico para convertir a los productores en pequeños empresarios

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA), trabaja en conjunto con la comunidad Gildardo Muñoz, ubicada en la región del Totonacapan, para rescatar la producción de miel melipona—de origen prehispánico—e impulsar su comercialización.

El título del proyecto es “Modelo de alianza estratégica para la mejora de la competitividad de pequeñas empresas productoras de miel y sus derivados en la región totonaca del estado de Veracruz”.

“Buscamos aplicar un modelo metodológico que he desarrollado sobre alianza estratégica de pequeñas empresas con procesos sustentables, que pretende mejorar sus resultados en función de la

productividad y competitividad. Este modelo fue desarrollado durante mis estudios de doctorado y aplicado a otras empresas, la idea es hacer de los productores pequeños empresarios”, explicó Jorge Ramírez Juárez, investigador de tiempo completo del IIESCA.

En la comunidad Gildardo Muñoz, municipio de Papatla—como en muchas comunidades del Totonacapan y del país en general—, estaba en vías de extinguirse la producción de la miel que se obtiene de abejas llamadas meliponas—de ahí su nombre—, pequeños insectos sin aguijón que subsisten en Papatla desde la época prehispánica.

Hace dos años, el IIESCA inició el proyecto en Gildardo Muñoz, con el propósito de que los productores logren organizarse y convertirse en pequeños empresarios. En aquel tiempo sólo cuatro

personas se integraron, todos de edades que oscilan entre los 70 y 90 años. Sin embargo, los buenos resultados han aumentado el número que a la fecha es de 11, incluidos jóvenes.

El investigador justificó que los productores agropecuarios, en general, tienen notoria inferioridad en el mercado porque sus niveles de producción no son competitivos, “y no son competitivos porque las empresas actúan en forma aislada”.

Por ello, dijo, el objetivo del proyecto es integrar el esfuerzo de pequeños productores, convertirlos en pequeños empresarios que unan su producción y comercialicen conjuntamente en mercados más amplios.

“La cooperativa sería una forma de producción colectiva, lo que estamos fomentando aquí es que cada uno de ellos cambie su visión de productor a pequeño empresario, y entonces pueda desarrollar su actividad independientemente, pero comercializar conjuntamente”, aclaró.

Con lo anterior se busca cambiar su visión, pues el pequeño productor sólo piensa en la subsistencia. “Con esto, lo que hacemos es que entiendan que pueden producir para obtener beneficios que les permitan vivir mejor”.

Por otro lado, la UV contribuye a rescatar una actividad que es ancestral, pero por ser laboriosa está en vías de extinción, destacó el investigador. Aunque aclaró que no se trata de un trabajo exclusivo, sino complementario con su actividad agrícola.

Además de que se ha incentivado a la población para retomar el oficio, se ha modificado el proceso para duplicar la producción, pues normalmente se daba una cosecha al año y ahora son dos y se trabaja para que sean tres.

Otro logro es que los productores ya reúnen su cosecha de miel y la venden en mercados de la región como Papatla, Tuxpan y Poza Rica, y no sólo en su comunidad.

Ramírez Juárez añadió que se pondrá en marcha—y cuenta ya con estudios de mercado—la diversificación de la producción, es decir, buscan darle un valor agregado a la miel y una identidad propia, para, de esta manera, explotar mejor sus amplias propiedades medicinales, gastronómicas y cosméticas.

“En el mercado les habla uno de la miel melipona y creen que es lo mismo que la miel europea y entonces quieren que se les venda en 30 o 40 pesos, pero cuesta entre 300 y 500 pesos el litro, dependiendo de la época. No es para consumirse en grandes proporciones, estamos buscando darle presentaciones de 30 mililitros para usos específicos como los aspectos medicinales—antioxidante, gastritis, las estrías de las mujeres que recientemente parieron, infecciones oculares, entre otros.

“No es una miel para hacerse un sándwich, no es miel para ponerla en el pan, sino para beneficios específicos. Es muy especial”, concluyó.

➤ La lectura es un mundo interior y ese mundo es el del libro

# Irán es un país árabe donde las mujeres son educadas: Lila Azam

La escritora, que nació en Francia, aseguró que "Irán tiene el número más alto de estudiantes femeninas en las universidades de su capital, Terán"

"La lectura es lo único que internalizamos y ese mundo es el del libro, pero es el nuestro también y nos volvemos más ricos con universos que son nuestros"

DAVID SANDOVAL

A Lila Azam Zanganeh, escritora que habla cinco idiomas y se define a sí misma como orgullosamente iraní e inmigrante nacida en Francia, le encanta comunicar placer y felicidad, por ello no desestima ninguna invitación a cualquier parte del mundo donde pueda compartir el paraíso que ella encuentra en la lectura.

Hasta hace poco desconocía dónde estaba Xalapa, pero el interés por descubrir otros lugares y el escuchar la palabra México asociada, hicieron que decidiera casi inmediatamente asistir al Hay Festival.

Fue en dicha estancia que Azam Zanganeh conversó con el periódico Universo sobre la felicidad, el placer de la lectura, la condición del migrante y la situación actual de Irán.

Para la escritora, quien creció en París y egresó de la Sorbona, "cómo encontrar la felicidad en la lectura es algo que se puede compartir con todos, por ejemplo, observar el mundo mejor, los colores, la naturaleza, las mariposas, hay posibilidades de felicidad que pueden ser muy reales".

Así lo expresa en su primera novela *El encantador: Nabokov y la felicidad* (2011), que ha sido reconocida mundialmente como una obra singular de una de las voces femeninas más prometedoras de la literatura que atestiguan las reseñas en The New York Times, The Guardian, The New Yorker y Los Angeles Times, entre otros.

"¿Por qué observar una pequeña criatura es fuente de felicidad? En realidad son varias cosas que se relacionan con

(Vladimir) Nabokov, por ejemplo, la conciencia de ser consciente, el amor de las palabras pequeñas; el mensaje del libro es que hay posibilidades de felicidad que pueden ser muy reales y las podemos aprender a través del libro y eso es abierto a todos.

"Para mí era muy importante escribir un libro que no sea demasiado difícil, por eso es para todos. Tenía una amiga surafricana en Nueva York con muchas ganas de leer el manuscrito, a ella le encantó y lo entendió perfectamente, fue hasta después de 10 capítulos que se dio cuenta que ese Nabokov era un personaje real. Para mí fue una experiencia fantástica porque alguien podía entender el mensaje del libro sin conocer al autor ni sus libros."

El placer que le provoca recordar y hablar de uno de sus autores favoritos se hace evidente durante la entrevista y explica que desde niña su madre le leía una autobiografía del novelista ruso, quien huyó de la persecución del régimen estalinista y se estableció en Estados Unidos.



"Era un placer enorme cuando estaba leyendo a Nabokov por primera vez y sabía que tenía la fama de ser un escritor inalcanzable, pero cuando leí *Ada* o el ardor, que es una novela maravillosa, *Lolita* también, y él decía que las novelas más grandes son como cuentos de hadas, para

¿Por qué observar una pequeña criatura es fuente de felicidad? En realidad son varias cosas que se relacionan con (Vladimir) Nabokov, por ejemplo, la conciencia de ser consciente, el amor de las palabras pequeñas; el mensaje del libro es que hay posibilidades de felicidad que pueden ser muy reales.

mí era ese sentimiento de cuento de hadas, que la literatura no tiene que ser esa cosa difícil y terrible, dolorosa.

"Quizás el acto de leer sí necesita un esfuerzo, y lo dice Umberto Eco en su libro *Lector in fabula*, que ha escrito después de *El nombre de la rosa*, como una apostilla; dice que para entrar en el universo de un libro necesitamos 100 páginas, eso es cierto para Nabokov, después de 100 páginas entramos en el paraíso y ese paraíso lo quería compartir, por eso he construido un libro con 15 capítulos que son invenciones a mitad entre la ficción y el ensayo; quería que cada capítulo sea una idea de la felicidad según Nabokov y se puede leer el libro de manera discursiva pero también en varios órdenes, un capítulo sin leer el otro; hay fotografías, dibujos, juegos con la tipografía."

La escritora comentó que a partir de su interés en Nabokov estableció una amistad con su hijo Dimitri, lo que le hizo tener una imagen más amplia del novelista, su exilio y su escritura, en la que se manifiesta un juego con las palabras; todo ello se fue sumando a sus "ganas de comunicar" porque –recalcó– "me encanta comunicar placer, felicidad y también explicar esa felicidad leyendo el texto nabokoviano, explicar pero sin explicar de manera muy académica o sería por qué tiene esa magia única en la literatura del siglo XX".

Azam Zanganeh se definió como una "exiliada perpetua" a la que le interesa visitar lugares desconocidos, pero también considera como "muy importante trasponer esos mensajes, esas palabras por todo el mundo" y por ello su participación en el Hay Festival, "porque me encanta ir; yo vivo en Nueva York y nací en París, pero mis padres son exiliados iraníes, soy una exiliada perpetua y no quiero hablar de las mismas cosas en los mismos lugares, también me interesa mucho exiliarme cada vez más e ir a lugares que no conozco porque también Nabokov es un inmigrante, somos inmigrantes.

"Solamente he visitado una vez la Ciudad de México pero me encantó totalmente, fue un golpe de amor, me encantó inmediatamente, como una especie de éxtasis durante tres días; entonces, para el Hay Festival dijeron México y Xalapa, yo no sabía dónde estaba, miré en un mapa y dije sí, ¡qué bien, qué bien! Voy a descubrir otros lugares.

"Esas son dos pasiones más: ir a descubrir nuevos lugares y nuevas partes del mundo, continuando como una migrante perpetua, y platicar, comunicar ese mensaje nabokoviano, que no es un mensaje elitista o de escritor ruso aristocrático porque él también ha



“

Tenemos un país que está muy cercano a alcanzar la democracia”:

Lila Azam

conocido el dolor de esa emigración perpetua y su mensaje de felicidad habla también de cuando hemos perdido la casa, el país, nos mantenemos con algo que es la posibilidad de observar el mundo y ser felices en momentos.”

Reconoció que la capacidad de asombro “es la raíz de todo” y relató la anécdota de Nabokov que le escribió a su madre cuando tenía 25 años: “Incluyo la anécdota en el libro donde le dice ‘mi alma siempre andará con pantalones cortos’; a lo que se refería era a esa capacidad de asombrarse y de espíritu infantil que es fundamental para el arte pero también para la vida”.

Por otro lado, expresó con convencimiento que “cuando leemos pasa algo totalmente único y mágico”; sin embargo, “nuestra generación pasa mucho tiempo en Internet y todo lo que hacemos con una pantalla establece una distancia; la lectura es lo único que internalizamos y ese mundo es el del libro, pero es el nuestro también y nos volvemos más ricos con universos que son nuestros, no de Scorsese o de Coppola, son nuestros, son de Lila y la vida cambia para siempre porque una parte de Lila vive a través de ese mundo”.

La escritora conversó con un público de jóvenes estudiantes y destacó que para ellos “tenemos que explicar que la lectura es como una varita mágica con la que puedes transformarte y tener poderes mágicos, lo creo en verdad; poder transformarte y tener otros universos. Porque hablamos de 3-D pero es muy aburrido, el único 3-D que puedes crear es el tuyo, en tu corazón, en tu mente, y eso es muy excitante: la lectura como la posibilidad de desarrollar armas mágicas y superpoderes, para mí es exactamente eso”.

“La lectura es como una varita mágica con la que puedes transformarte y tener poderes mágicos; porque hablamos de 3-D pero es muy aburrido, el único 3-D que puedes crear es el tuyo, en tu corazón, en tu mente”

Lila Azam habló también acerca de la situación que vive actualmente Irán y su papel como editora de la antología *My Sister, Guard Your Veil, My Brother, Guard Your Eyes: Uncensored Iranian Voices* (2006): “La publiqué en Estados Unidos pero no quería hablar de Irán, del que tengo recuerdos imaginarios de mis padres, quería dar a otros la posibilidad de hablar de la realidad iraní que nadie conoce muy bien, porque Irán es un país árabe donde las mujeres son educadas, es decir, que tiene el número más alto de estudiantes femeninas en las universidades de su capital, Terán.

“Ellas pueden manejar coches, pueden hacer de todo, son abogadas y hay una prensa muy fuerte que viene censurada cada vez más, pero debido de esa prensa tenemos un país que está muy cercano a alcanzar la democracia, tiene esos fermentos democráticos.”

Su intención, detalló, fue “pedirle a 15 artistas, escritores, cineastas, construir un mito de la República Islámica Iraní y lo hicieron todos, inmigrantes y no, también poetas que viven en Irán. Eso para mí era como una botella al mar para que los lectores se dieran cuenta que hay iraníes hablando de otra realidad iraní”.

Advirtió que incluso los estadounidenses que viajan a Irán se sorprenden, “porque los adoran, a los iraníes les encanta la lucha libre por televisión, el problema es que tenemos una retórica del gobierno muy divergente a esta realidad; hay paradojas increíbles en Irán, es un país riquísimo, con una cultura de más de dos mil 500 años y ojalá un día esa cultura sea nuestra salvación”.

Finalmente, Azam Zanganeh explicó por qué se define a sí misma como iraní: “Puedo decir que tengo pasaporte francés, crecí en París, vivo en Nueva York y podría decir que soy francesa; prefiero decir que soy iraní porque es como un gesto de diplomacia cultural, que las personas puedan decir: esa mujer que parece normal, es iraní, eso es muy importante”, comentó, “te puedes topa con alguien en un ascensor o por la calle o con un intelectual y en todo momento puedes explicar que la realidad iraní es otra cosa y tengo mucha esperanza de que en los próximos años cambie mucho”.

➤ Expresó Enrique Vila-Matas

# Sergio Pitol, un lujo para México y Xalapa

El escritor español elogió al Premio Cervantes 2005 y académico de la UV

Asimismo, destacó la amistad y estima que le tiene

KARINA DE LA PAZ REYES

Para Enrique Vila-Matas, el gran escritor de México es Sergio Pitol. Se trata de un hombre que lo acercó a la literatura y la cultura en general, incluso aclaró que el motivo de su presencia en el Hay Festival Xalapa 2012, que se realizó del 3 al 7 de octubre, era por estar con el autor de *Juegos Florales*.

“Vine para saludar a Sergio Pitol, que es mi amigo de toda la vida”, dejó en claro el autor de *En un lugar solitario* en rueda de prensa en el Hotel Xalapa, el viernes 5 de octubre.

“Él fue fundamental cuando lo conocí en Varsovia en 1973, porque me abrió un panorama hacia la cultura, el interés por la lectura. Fue algo extraordinario, algo que sólo pasa una vez en la vida.

“Por otra parte, me ha instruido como escritor, porque

me identifico perfectamente con su manera de enfocar la literatura. Por ejemplo, el tratamiento del viaje, el tratamiento de la cultura, el comentario de libros, la traducción de libros. Me parece un escritor extraordinario. Un lujo para México y para Xalapa”, expresó.

El connotado escritor español relató una visita a Pitol, cuando éste aún no había terminado de construir su casa en Xalapa: “Esa noche no pude dormir en su casa, porque no la tenía habilitada, dormí en una posada y tuve una noche aventurera muy extraña a las afueras de la ciudad. Cref que había matado a Dios. Fue una historia muy rara y de alguna manera después la convertí en libro, que es *Lejos de Veracruz*, donde está inventado mucho, pero se basa en hechos reales que ocurrieron esa noche enloquecida, la única que estuve en Xalapa, al día siguiente me fui a Veracruz, y también me deslumbró”.

Por otra parte, el autor de *Dublinesca* dejó en claro que los libros siempre han tenido una baja demanda: “Siempre se ha leído poco, cuando yo tenía 20 años se leía poco. Cuando yo iba al colegio con 15 años todo el mundo hacía ciencias. Había cinco por clase que hacían letras, por 80 de ciencias. Siempre se ha leído poco, la literatura es algo que tiene un valor subversivo, marginal. No es un drama que no se lea, ni hay que obligar a nadie a leer”.

Sin embargo, a propósito de que la Editorial de la Universidad Veracruzana tiene dos colecciones del Premio Cervantes 2005: Sergio Pitol Traductor y la Biblioteca del Universitario —que es una suerte de su biblioteca personal—, Vila-Matas expresó un mensaje para los estudiantes de esta institución: “Que se adentren en la gran aventura de Sergio Pitol, que es todo un mundo infinito y sorprendente, que será como un cambio para sus vidas”.



➤ Con la asesoría de universitarios

# Ingenio La Gloria implementó programa ambiental



CLAUDIA SUÁREZ RAMÍREZ

La Universidad Veracruzana (UV) apoyó al Ingenio La Gloria en la implementación del Programa de Sensibilización Ambiental "El mundo: mi hogar", como parte de su Plan de Responsabilidad Social y Empresarial. El programa tiene como objetivo promover la educación ambiental en aquella localidad del municipio de Úrsulo Galván.

Se pretende, en primer lugar, retroalimentar a la población con la información que se posee, rescatar los conocimientos y promover un espacio de reflexión de cómo nuestros actos cotidianos

repercuten a nivel social y ambiental.

En días pasados se llevó a cabo una de las dos etapas de las que consta el programa, y en ella los alumnos manifestaron su percepción acerca de lo que les rodea y las problemáticas ambientales en su entorno.

A través de distintas técnicas grupales, niños y jóvenes expresaron que las actividades agrícolas en la zona son la principal fuente de contaminación. También señalaron otras problemáticas ampliamente conocidas como la contaminación del aire provocada por el uso de vehículos

o motocicletas, y la contaminación del suelo por fertilizantes.

Asimismo, mostraron su preocupación por el aspecto de su localidad y señalaron la importancia de implementar brigadas para la limpieza y embellecimiento del lugar.

A partir de estos datos, en los próximos meses se llevará a cabo la segunda etapa de acciones específicas para informar a la población acerca del cuidado del ambiente. A su vez, se intenta que los mismos estudiantes sean proactivos en el establecimiento de medidas del cuidado en su entorno inmediato, su hogar y la escuela.

A través de programas como talleres y presentaciones implementadas en las escuelas de la localidad, la UV busca sensibilizar a las personas y motivar un cambio de praxis para que sean los actores en el cuidado de sus recursos naturales. Además, para evaluar a mediano plazo la eficacia del programa, también se pretende trabajar con maestros de nivel secundaria y bachillerato. Después de obtener los primeros resultados, podrían diseñarse programas a largo plazo para evaluar y mantener las acciones en la población.

## De la globalización y la nueva geopolítica a la innovación educativa

LETICIA RODRÍGUEZ AUDIRAC<sup>1</sup>

Revisando la revista *Nexos*,<sup>2</sup> gratamente me topé con unas notas que Jesús Silva-Herzog Márquez le dedica a Edgar Morin: "Morin: una prosa para la poesía", es de llamar la atención el título creyendo conocer al filósofo; sin embargo, Herzog hace de él una excelente descripción "ha estado animado por lo que el Tao llama espíritu del valle: una llanura donde se vierten todas las aguas" y seguidamente nos hace notar que Morin ha escrito sobre las bacterias y las galaxias, sobre el mito y la ciencias, sobre el planeta y sus provincias, sobre la muerte, el cine, el amor, la escuela y, desde luego, la poesía.

Sobre la educación, respecto del papel de la universidad desde lo que él llama la "era planetaria" y, desde luego, el tema de la complejidad, son las cátedras que más nos acercan a Morin, quien siempre invita a pensar, crear y recrear nuestra realidad desde el interior de un torbellino.

La problemática social, económica y política que se observa desde la caída del muro de Berlín es de una gran variedad de expresiones y condiciones cambiantes, de tal manera que cualquier análisis es obsoleto a la vuelta de la esquina. El mundo bipolar norte-sur y la

guerra fría pasaron a ser historia; la existencia de los tres bloques hegemónicos, apenas en la última década del siglo pasado, con la integración económica de Europa, Japón y Estados Unidos de Norteamérica, muy rápidamente se vio ensombrecido por el repunte de economías emergentes como Brasil, Rusia, India y China, entre otras.

Estos cambios de escenarios tienen una nueva expresión a partir de la crisis inmobiliaria (2008) del vecino país (EU) con sus secuelas a nivel planetario y, sin duda, la crisis de la Unión Europea con sus expresiones locales: Grecia, España, Irlanda y Portugal, entre otros.

En 2003, Carlos Fuentes, doctor *Honoris Causa* por la Universidad Veracruzana, advirtió de una manera previsoramente: "...va a haber crisis letales en Europa, porque la oposición entre gobiernos electores va a ser tremenda: van a caer gobiernos, van a perder credibilidad y, probablemente en lo inmediato, no va a ser momento de plantear reformas estructurales, simplemente va a haber demasiadas crisis locales".<sup>3</sup>

Una geopolítica diferente, con cambios drásticos en menos de 30 años, ¿qué otros cambios acompañaron a la actual geopolítica?

La guerra por los recursos naturales, y desde luego, las

disfrazadas intervenciones en pro de las democracias y la seguridad en el Medio Oriente, los "esfuerzos" por el desarme nuclear, la revolución tecnológica y la evolución hacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), pasando por la economía del conocimiento, entre otros tantos procesos o fenómenos de nuestro tiempo.

En este contexto, la innovación se convierte en una premisa fundamental para enfrentar los cambios de la actual geopolítica, los entornos descritos han sido los impulsores del cambio de paradigma educativo. El actual paradigma no garantiza que podrá responder a la vertiginosa velocidad de los cambios futuros en la geopolítica globalizada; hoy nos podemos preguntar razonablemente: ¿cuáles son las nuevas metas de los objetivos del milenio? En primera instancia porque las naciones comprometidas tuvieron que aceptar el no cumplimiento para 2015, ¿qué sigue después de 2015 tomando en cuenta las tendencias actuales a nivel mundial?

Por otro lado, el papel de las universidades ha sido ratificado apenas en julio de 2009 que se llevó a cabo la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior en la Sede de la UNESCO en París. Los

participantes reconocieron que la Declaración de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior de 1998 conservan toda su pertinencia, y ante los cambios que vive la sociedad (globalizada) esta emisión de la conferencia se tituló: "La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo".

Nuestras universidades y todas las instituciones de educación superior deben responder cotidianamente a esa "nueva dinámica" que nos marca el mundo globalizado; la globalización debe observarse desde la complejidad que implica, y la sociedad debe estar preparada para responder a ello desde la complejidad.

Todo ello nos ha llevado a innovar las formas de abordar la problemática cotidiana, nuevas formas de expresión, nuevos retos y nuevas maneras de participación. Las últimas crisis económico-financieras y sus secuelas han permeado en el ánimo de los principales líderes de los países hegemónicos para asumir una postura más responsable, pero también para invitar a los líderes de los países emergentes y más pobres a asumir una postura de corresponsabilidad.

La participación y solidaridad entre los diferentes Estado-nación y entre los miembros de la sociedad al interior de cada uno de ellos, se han manifestado con un gran sentido de la corresponsabilidad y de respeto a las instituciones, mismas que son el sustento y la garantía de funcionamiento de cualquier sociedad. No se puede pensar en

la solución a nuestros problemas desconociendo a las instituciones; sí participando y creando condiciones adecuadas a los nuevos escenarios, analizando, negociando, proponiendo, concediendo, equilibrando las fuerzas de los distintos actores o simplemente construyendo.

Finalmente y en razón de lo anterior, comparto la siguiente cita de Morin rescatada por Herzog en el trabajo referido: "El estado prosaico y el estado poético son dos polos de la vida: sin prosa, no habría poesía. Una es la que sufrimos por obligación o imposición en una situación utilitaria y funcional, la otra es la de nuestros estados amorosos, fraternos y estéticos. Vivir poéticamente es vivir para vivir. Es vano soñar con un estado poético permanente, que, por otra parte, se volvería insípido. Estamos condenados a la complementariedad y a la alternancia entre poesía y prosa".

Así es como debemos observar y atender nuestra realidad cambiante, desde la óptica de la complementariedad y alternancia, y desde las instituciones formales.

1 Secretaria de la Rectoría, Universidad Veracruzana.

2 Revista *Nexos* en línea, núm. 418, octubre 2012 (consulta de 15 de octubre de 2012).

3 "El divorcio del Atlántico", entrevista con Carlos Fuentes, 18 de febrero de 2003, FOREIGN AFFAIRS, LATINOAMERICA, volumen 12, número 3, 2012.

➤ Se trata de una casa de más de tres millones de pesos

## Sorteo UV abrió las puertas del primer premio

La casa podrá ser visitada a partir de esta fecha y hasta el 17 de diciembre

KARINA DE LA PAZ REYES

La casa que representa el primer premio del Sorteo UV 2012, amueblada, decorada y con adecuaciones sustentables, ubicada en el Fraccionamiento Residencial Monte Magno de Xalapa, abrió sus puertas este jueves 18 de octubre –y hasta el 17 de diciembre– para ser visitada por el público interesado, de 13:00 a 19:00 horas de jueves a domingo.

El corte de listón estuvo a cargo del secretario Académico Académico, Porfirio Carrillo Castilla, en representación del rector Raúl Arias Lovillo. En el acto también estuvieron presentes Facundo Pacheco Rojas y Mauricio García Velázquez, directores general y de Desarrollo Institucional de la Fundación UV, A.C., respectivamente.

“Esta casa representa un concepto integral que hemos cuidado mucho en todos los sorteos, porque lleva la mística de la UV. Es una casa que tiene 200 metros cuadrados de terreno y 170 de construcción”. El valor total de esta residencia es de tres millones



101 mil 209 pesos, puntualizó Pacheco Rojas.

“Este concepto lo hicimos para que fuera un hogar, no solamente una casa, un cascarón, sino algo representativo de una unidad familiar. Se entrega amueblada y decorada, con todos los accesorios que existen. Está inventariada totalmente y se hace una entrega recepción al ganador”, añadió.

Además, detalló que la casa es de bajo consumo de agua y disminuye la emisión de bióxido de carbono al contar con: cisterna



de cuatro mil litros de agua, misma que recolecta aguas pluviales, disminuye la cuota mensual, da independencia parcial de la red pública y provee agua limpia para lavar, regar y uso de WC.

También tiene un calentador solar con capacidad para ser utilizado por cuatro personas (150 litros) e instalación eléctrica de bajo consumo. Con todas estas implementaciones, la utilización de servicios se reduce hasta en 50 por ciento.

Asimismo, la Comisión Universitaria para la



Sustentabilidad, en coordinación con las facultades de Arquitectura, Biología y Agronomía, realizaron una intervención sustentable para modificar espacios y temperaturas, a través de la colocación de macetas con plantas que contribuyan a aumentar la humedad y obstaculizar los reflejos, y una estructura para “enverdecer” un muro, lo que permitirá mejorar el microclima de la terraza de la planta alta.

Es más, se complementó la jardinería del patio introduciendo

plantas con un sentido utilitario para el hogar. Las aromáticas de la ventana siguen la lógica tradicional de que antes las personas salían y encontraban alrededor de la casa hierbas útiles medicinales, aromáticas y condimentarias, tal es el caso del tomillo, orégano, epazote, albahaca, romero, lavanda, fresas.

En la terraza se aprecian plantas de naranjo, maracuyá, zacate limón y citronela, por citar algunos.

Otros aspectos a destacar son que la obra artística que decora la residencia es de la autoría de estudiantes, egresados y profesores de la Facultad de Artes Plásticas –con su respectivo pago de por medio–, y que la Editorial de esta casa de estudios y la Coordinación de Difusión y Extensión de la Cultura de la institución donaron colecciones de libros y discos que serán entregados al ganador o ganadora.

Además, en la casa también se aprecian artículos promocionales del equipo de baloncesto Halcones de Xalapa y de la Tienda Universitaria.

El primer premio del Sorteo UV está en el Fraccionamiento Residencial Monte Magno de Xalapa, y es fácil de ubicar: calle Londres número 152, paralela al Boulevard Principal Europa.

Para mayor información sobre las visitas al primer premio del Sorteo UV 2012 consulte: [www.facebook.com/SorteoUV](http://www.facebook.com/SorteoUV) en *Twitter* @SorteoUV, o a los teléfonos (228) 8415205, 8413871.

Además, los interesados que viven fuera de la ciudad pueden llamar al 01-800-2 SORTEO (767836).

➤ Afirmó René Mariani Ochoa

## Urge analizar y evaluar el proceso presupuestario del gasto público

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

René Mariani Ochoa, especialista en administración pública con responsabilidades previamente cumplidas como auditor en el Órgano de Fiscalización Superior en el Estado de Veracruz (*Orfis*), presentó su libro *El gasto público y su normatividad; propuestas para su eficiencia*, en la sala de videoconferencias de la USBI.

El Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) impacta, desde luego, a las economías de las 32 entidades federativas y de los dos mil 440 municipios, pero algunos datos oficiales indican que son dos mil 445 y otros señalan la existencia de dos mil 446.

Mariani Ochoa señaló la urgencia del análisis y la evaluación del proceso presupuestario del gasto público, con sus virtudes

y limitaciones, para proponer modificaciones que lo hagan menos centralizado y más promotor de un desarrollo social integral.

“El gasto público es multicausal por sus orígenes, destinos y usos; por las normas legales para su implementación y, desde luego, por los resultados que se alcancen con su aplicación y por la justipreciación de los efectos que registró”, subrayó.

Su interpretación es difícil e imprecisa, indicó, porque se debe analizar con objetividad legal, con fundamentos exentos de eventualidades políticas, electorales y partidistas. Si la limitación de recursos hacendarios será un muro inevitable para los gobernantes, ¿qué hacer para enfrentar el sinnúmero de reclamos por parte de los gobernados y los exiguos fondos disponibles?

Elegir entre lo urgente y lo importante resulta básico. Un gobierno responsable tiene la obligación de prever y apreciar los potenciales efectos de alguna decisión. Equivocarse en una política implica la postergación en la atención de los rezagos sociales e incrementar sus efectos, planteó.

Mariani Ochoa añadió que, de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas, pocos instrumentos del Estado tienen el poder redistributivo que tiene el gasto público; el principal instrumento de que dispone el Estado es precisamente su presupuesto y gastar más no significa necesariamente obtener mejores resultados; una deficiente asignación promueve la desigualdad del ingreso total, en vez de corregirla.

Lo deseable sería que la intervención gubernamental a través de transferencias de subsidios mejore el bienestar social. No obstante, en algunos casos el bienestar se ha reducido tras la intervención del Estado, y en México persiste una incapacidad *sistémica* para dirigir el gasto público a los segmentos de menor ingreso o desarrollo: la distribución de los fondos entre entidades federativas, municipios e individuos, se aleja de manera notoria de los criterios de equidad e incluso genera desigualdades donde existía una base de igualdad.

Las propuestas de René Mariani se apoyan en la promoción de una ciudadanía participativa no sólo en lo político, también en la administración y con funciones preventivas,

que demande eficiencia en la planeación, gestión y control de recursos hacendarios. Subrayó que los ciudadanos deben ser menos *objetos* y más *sujetos* sociales, que se propicie la creación de observatorios ciudadanos, contralorías sociales y testigos.

La Ley General de Desarrollo Social especifica las características de la denuncia popular, en sus artículos 67 al 71: cualquier persona podrá acusar ante la autoridad el hecho, acto u omisión que lesione sus derechos como potencial beneficiario. La corrupción debe combatirse desde una estrategia integral y no sólo desde la perspectiva contable.

Por lo mismo, se propone el establecimiento de una fiscalía con autonomía constitucional integral, funcional, presupuestal, técnica y administrativa, no circunscrita y que incluya participaciones federales, que promueva la previsión, la integración de expedientes y sea capaz de consignar directamente.

➤ A pesar de que se trata de la principal fuente de abastecimiento

## México, con retraso de 150 años en materia de cuidado de ríos

Tan sólo en Veracruz, 77 por ciento de la población utiliza agua de los ríos, informó María Teresa Leal Ascencio

KARINA DE LA PAZ REYES

Hace más de 150 años, Inglaterra dejó de verter sus aguas residuales a los ríos, pues contaminaba sus fuentes de abastecimiento; en cambio, en México es una práctica que continúa.

En el estado de Veracruz sólo una fracción del municipio de Coatepec tiene diseñado un sistema de drenaje de tal manera que las aguas negras pasan primeramente a una planta de tratamiento y las pluviales van directamente a los

cauces, informó María Teresa Leal Ascencio, profesora de la Facultad de Ingeniería Química.

El pasado 26 de septiembre en la sala de videoconferencias de la USBI, en el marco de la Jornada de Cambio Climático y Protección Civil 2012, la también coordinadora de Protección Ambiental en la Coordinación de Sustentabilidad, explicó que en Veracruz 77 por ciento de la población se abastece de agua de ríos y el resto de la subterránea – ésta es más cara, porque requiere un sistema de bombeo.

Sin embargo, ciudades como Veracruz y Boca del Río sí se abastecen de agua subterránea “porque sus ríos están muy contaminados”. Si bien es más notoria la contaminación de los ríos de estas ciudades, “la gran mayoría de los ríos acusan



María Teresa Leal Ascencio

síntomas de contaminación porque la población, tenga o no plantas de tratamiento de aguas residuales, vierte hacia los ríos”,

es decir, se ensucia la fuente de abastecimiento de agua.

La académica hizo hincapié en que hay problemas provocados de manera indirecta, como el cambio climático; pero hay otros directos, como el verter aguas residuales en las fuentes de abastecimiento.

En ese contexto, subrayó los errores de gestión y visión de los sistemas municipales de administración de agua potable, pues de continuar esta situación todo perfila a una grave crisis de abastecimiento del vital líquido. Esta situación ya la padecen, de manera temporal, ciudades como Xalapa, Veracruz y Boca del Río.

Leal Ascencio explicó que uno de los males funcionamientos de las plantas de tratamiento consiste en que las aguas pluvial y residual están en el mismo conducto; así, la primera se contamina y la segunda se diluye, por lo que no está garantizado el proceso, y aún así son verdadas a los ríos.

Como un buen ejemplo del cuidado de los ríos, mencionó el primer caso de que se tiene registro en la entidad: Coatepec. Ahí se ha introducido, en alguna zona de la ciudad, la separación de caudales, así el agua residual llega

a las plantas de tratamiento y la pluvial se va directamente al río. Situación que, insistió, se practica en Inglaterra desde hace 150 años.

“En Inglaterra se prohibió en 1855-56 el verter agua residual a los ríos por una epidemia de cólera que hubo. Hicieron esa conexión. Científica y médicamente no había la conexión de que el agua residual es la que enferma y ahí se demostró”, subrayó María Teresa Leal.

En cambio, en México la separación de caudales es escasa, salvo en situaciones como la de toda la península de Yucatán, pues al tratarse de una meseta no tienen drenaje.

Otro ejemplo que citó es Aguascalientes, donde el agua tratada se infiltra al subsuelo y alimenta los acuíferos. Un caso más que mencionó fue el de Tijuana, pues su agua residual es tratada por San Diego, Estados Unidos, y éste le cobra el servicio y se queda con el agua ya tratada.

La investigadora concluyó que siempre se presume que en el país hay muy buenas leyes, sin embargo, en cuestión del agua “no es tan cierto, pues hay un retraso”.

## Diplomado en Conservación de la Vida Silvestre tiene gran demanda

DAVID SANDOVAL

En la inauguración del Diplomado sobre Gestión de Unidades de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre, organizado por el Centro de Investigaciones Tropicales (Citra), participantes manifestaron un gran interés por cursarlo, dado que beneficiará la operación de sus Unidades de Manejo Ambiental (UMA).

Así lo refirió Edith Carrera Sánchez, una de las integrantes de la UMA “La otra opción, A.C.”, localizada en el municipio de Catemaco, cercana a la zona núcleo de la reserva de Los Tuxtlas.

“Nuestra UMA es mixta, es extensiva porque tiene 150 hectáreas de bosque mesófilo y es intensiva porque estamos criando jabalí, tepezcuintle, mazate, serete, hoco faisán y venado cola blanca; la idea es crear protocolos de reproducción en manejo intensivo para posteriormente brindar cursos de capacitación.”



Edith Carrera Sánchez

Carrera Sánchez comentó que su registro es reciente –data de 2008– y en 2010 recibieron las primeras especies; en la actualidad ya cuentan con la reproducción de las mismas: “Hemos trabajado con *Semarnat* y *Profepa* como centro de resguardo de animales decomisados que nos han llevado, como tucanes y pericos.

La idea es reproducir algunos para liberarlos.

“Tenemos una especie, el jabalí de labios blancos, que ya no hay en Veracruz, se ha empezado a reproducir y queremos llegar a una buena población para liberarla”.

Lo que les pareció más favorable para inscribirse, dijo, “es que lo ofrezca la UV y su bajo costo, además tenemos la opción en línea porque así podemos seguirlo desde Catemaco, nos parece muy interesante”.

Por otro lado, Miguel Ángel Mejía Ramírez, egresado de la Facultad de Biología de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), comentó que ha trabajado en una UMA de cocodrilos que está en dicho estado, así como también en una UMA de tortugas.

“Siempre ha sido la parte de la biología que me ha interesado, la producción principalmente”, comentó, “la verdad es un trabajo que me gusta, trabajar con reptiles es medio pesado pero vale la



Miguel Ángel Mejía Ramírez

pena, a mí me apasiona mucho y aprendes todo, desde lo básico como lavar una jaula hasta las dietas de su alimentación, el marcaje y su reproducción”.

Sobre el diplomado en línea, el pasante consideró que es una gran ventaja “porque estoy haciendo mi tesis fuera, vivo y estudio en

Veracruz, pero mi tesis es fuera del estado y esto es una ventaja, es en línea y muy sencillo”.

Roberto Castro Rodríguez, responsable técnico de la UMA “Iguanarria”, localizada en la Colonia Francisco I. Madero del municipio de Úrsulo Galván, explicó que la especie que manejan y tienen registrada es la iguana verde.

“Somos seis integrantes y tenemos casi cinco años trabajando, somos un grupo familiar que administramos la UMA, logramos el registro y el plan de manejo, tenemos tasas de aprovechamiento que nos permiten hacer un mejor aprovechamiento, lo que a su vez nos ha permitido obtener recursos destinados a su mantenimiento.”

Roberto Castro agregó que “a través de este diplomado nuestra expectativa más importante es aprender a hacer el plan de manejo, tener mayor capacidad de gestión para obtener más recursos a través de los proyectos y abrir oportunidades en otras instancias del mismo gobierno estatal o federal y poder crecer”.



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

[www.uv.mx](http://www.uv.mx)

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

➤ En beneficio de la soberanía alimentaria

## Universidades latinoamericanas impulsan red de agricultura urbana

Busca participar en el Congreso Latinoamericano de Agroecología que se realizará en Perú en 2013

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

En el marco de las conclusiones del Segundo Seminario Internacional de Agricultura Urbana y Periurbana, que tuvo como sede a la Universidad Veracruzana (UV) y donde participaron siete universidades de América Latina, se acordó formar una red latinoamericana con universidades comprometidas con la agricultura urbana y periurbana.

En la plenaria destacó entre los participantes el planteamiento de realizar seminarios y cursos de este tipo, integrar una biblioteca virtual con resultados respecto al tema, gestionar apoyos para pasantías de estudiantes y académicos de una universidad a otra, y socializar más con agricultores, para intercambiar saberes.

Para concretar este propósito se acordó generar convenios entre las universidades interesadas y a corto plazo formar una mesa en el IV Congreso Latinoamericano de Agroecología, que se realizará el próximo año en Lima, Perú, organizado por la Sociedad Científica Latinoamericana de Agroecología.

Cabe recordar que el Segundo Seminario Internacional de Agricultura Urbana y Periurbana se desarrolló el 28 de septiembre por medio de videoconferencias en la USBI *Campus* Xalapa.

Ahí participaron expertos y estudiantes de las universidades de Rosario INTA-CEPAR, Argentina; Estadual de Maringá, Brasil; de la República, Uruguay; Nacional de Colombia; Nacional Autónoma de México, *campus* Morelia; de la Escuela de la Agricultura de la Región Tropical Húmeda (EARTH), Costa Rica; y naturalmente la UV.

### El escenario en México

En el marco de este ejercicio académico, Miguel Ángel Escalona, investigador de la Facultad de Ingeniería en Agronomía, explicó en qué consiste el Plan de Manejo Integral de Recursos en Espacios Educativos (Plan MIRE) que instrumentó hace dos años esta casa de estudios y donde a la fecha participan estudiantes de las licenciaturas de Antropología, Arquitectura, Derecho, Biología y Agronomía, entre otras, lo que habla de la interdisciplinariedad.

De inicio, precisó que “México es el segundo país importador de alimentos, después de Japón –que es una isla–, lo que quiere decir que nuestra vulnerabilidad es elevada”.

Subrayó que de acuerdo con la FAO, de seguir así en 30 años México importaría 80 por ciento de los alimentos. “Esto habla de una dependencia alimentaria fuerte”.

Escalona, a manera de ejemplo, mencionó que uno de los problemas en el abasto de alimentos es el precio del maíz –uno de los productos indispensables en la dieta de los mexicanos–, que entre junio y julio de este año incrementó considerablemente a causa de una sequía que padeció Estados Unidos, de donde México importa un tercio del grano.

“Esto habla de una dependencia alimentaria bastante fuerte que marca una crisis, que justo ahora se está discutiendo porque vamos hacia una emergencia nacional”, destacó.

En contraste, en México 1.8 millones de niños menores de cinco años tienen problemas de desnutrición crónica, y por otro lado ocupa uno de los primeros lugares en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en materia de sobrepeso y obesidad.



Miguel Ángel Escalona

“Cada vez hay menos dinero para que se coma, dependemos de alimentos del exterior y nuestra alimentación es de mala calidad. Por si fuera poco, en México, según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (*Coneval*), el 28 por ciento de la población tiene problemas de carencia alimentaria.

“Lo anterior quiere decir que 28 por ciento de los 107 millones de mexicanos, probablemente el día de hoy no sabían si iban a comer o no.”

### El trabajo de la UV

En ese escenario, continuó, la UV se propuso un trabajo de promoción de agricultura urbana, pues si bien está claro que el medio rural es muy importante por la capacidad que tiene para producir alimentos, el medio periurbano y urbano “pueden ser un eje articulador que ayude a salir de esta crisis”.

A manera de contexto, Escalona subrayó que de acuerdo con el *Coneval*, en Xalapa 20 por ciento de la población tiene carencia alimentaria, por lo que no es necesario trasladarse a las zonas rurales para percibir el problema.

La causa de esta cascada de dificultades, dijo, son las políticas nacionales como el Tratado de Libre Comercio, pues no se produce para autoabasto sino para exportación. Además, este tipo de políticas fomentan la migración y cambios en los hábitos de alimentación.

En 2010 nació el proyecto Huerto UV –hoy llamado Plan MIRE, en una coincidencia entre alumnos y profesores que buscan lo mismo.

El Plan MIRE tiene cuatro fases: producción; formación; investigación y desarrollo; y generación de materiales de divulgación. Actualmente está en proceso de integración una Red Ciudadana de Agricultura Urbana y Periurbana.

➤ Organizado por el *Citro*

## Sedema reconoció calidad del diplomado sobre gestión ambiental

Tiene carácter semipresencial y los participantes seguirán las actividades a través de la plataforma Eminus

DAVID SANDOVAL

Víctor Alvarado Martínez, titular de la Secretaría de Medio Ambiente de Veracruz, calificó al Diplomado sobre Gestión de Unidades de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre, organizado por la Universidad Veracruzana (UV) a través del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), como una iniciativa sin paralelo a nivel nacional que incrementa el potencial de la entidad para ser líder en la conservación ambiental.

En la inauguración, el funcionario aseguró: “Esta iniciativa, sin paralelo a nivel nacional, en términos del diplomado como profesionalización y certificación, tiene un modelo muy interesante, que no es sólo recibir información sino contribuir a la misma”; dijo además “que tiene todo el potencial para ser socializado y llevarlo fuera



Inauguración del Diplomado

de las aulas a fin de aumentar la capacidad que tiene Veracruz para ser el líder en la conservación de flora y fauna”.

Por su parte, Ernesto Rodríguez Luna, coordinador del *Citro*, dio

el mensaje de bienvenida a los más de 80 participantes a través de la plataforma Eminus, dado que es un diplomado en línea y cuenta con el aval del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) de

la UV: “Este programa educativo semipresencial se ha diseñado y ejecutado por personal académico del *Citro*; ha sido diseñado con la finalidad de dotar de elementos técnicos, administrativos y legales a los usuarios de la vida silvestre a través de las Unidades de Manejo Ambiental (UMA) del estado de Veracruz”.

Explicó que el diseño del diplomado se basa en un conjunto de experiencias acumuladas en el *Citro* que “nos ha permitido ampliar nuestra oferta educativa y en esta ocasión lo hacemos hacia los demandantes de información científica y técnica para planificar el uso de los recursos naturales bajo una estrategia de sostenibilidad”.

Precisó que la propuesta educativa se inscribe en el programa del SEA y se corresponde con la necesidad de extender el conocimiento científico y

tecnológico que genera la UV hacia los sectores del gobierno y la sociedad demandantes de capacitación profesional.

Rodríguez Luna planteó como un reto “el poder lograr un uso integral de los recursos naturales de manera sostenible, por esa razón la UV se ha comprometido en esta iniciativa educativa que nos va a permitir superar generacionalmente los desafíos del aprovechamiento sostenible de los recursos naturales de Veracruz”.

Por tal razón, al finalizar el diplomado se elaborarán planes de manejo ambiental “para operar las UMA de ustedes, quienes están realizando este diplomado en línea, y nos permitirá al mismo tiempo conocer las experiencias que han tenido en el manejo de las UMA y, de esta manera, constituir un repositorio de buenos ejemplos de prácticas de manejo que están desarrollando”.

Manuel Molina Martínez, delegado de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, señaló la importancia de la colaboración entre gobierno, academia, sociedad civil y medios de comunicación para apoyar el trabajo de las UMA.

➤ En la categoría Emprendimiento Social

# UV ganó Premio Nacional de Servicio Social Comunitario 2012



El proyecto de prevención del VIH y embarazos no deseados es impulsado en tres escuelas secundarias de Xalapa y concluirá el 1 de diciembre

Colaboran 21 universitarios, 17 del Área de Artes y cuatro de la UVI, quienes fueron becados y obtuvieron 10 créditos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El proyecto "Educación Sexual + Arte = menos VIH", ganador del Premio Nacional de Servicio Social Comunitario 2012, en la categoría de Emprendimiento Social, consolida a la Universidad Veracruzana (UV) como

una institución preocupada y ocupada en atender las principales necesidades de las comunidades y grupos sociales vulnerables.

En abril de 2012, con la participación de 21 estudiantes de la UV, 17 del Área de Artes y cuatro de la Intercultural (UVI),

comenzaron los trabajos del proyecto cuyo objetivo principal es prevenir el VIH y los embarazos no deseados entre la población adolescente, en un rango de 13 y 15 años de edad, en tres escuelas secundarias de Xalapa a través de actividades artísticas

impartidas por los universitarios participantes.

Cabe destacar que la UV tiene una reputación amplia como institución que lleva el conocimiento adquirido en las aulas a la sociedad, dado que por siete años consecutivos fue premiada como la mejor vinculación comunitaria por la *Sedesol*, y uno internacional, el *MacJannet Prize for Global Citizenship 2012* otorgado por *The Talloires Network*.

Además, en México son pocas las instituciones y asociaciones que han utilizado el arte como una herramienta para difundir

campañas preventivas del VIH/SIDA o embarazos no deseados.

Begoña Arretxe Irigoien, coordinadora de Proyectos Especiales de la Coordinación de Vinculación de la UV, habló más a fondo sobre el proyecto que fue premiado el pasado 18 de septiembre, y destacó que la idea es "hacer formación de formadores", ya que se tiene una lógica de multiplicación de conocimientos, al tiempo que busca que los estudiantes se enfrenten a escenarios de la realidad y problemáticas sociales específicas.

"El objetivo de la premiación es estimular al compromiso de



los estudiantes con su servicio social, que realmente sea un espacio de aprendizaje pero también del compromiso, nosotros lo presentamos en esta categoría”, señaló.

Expresó además que es un estímulo para continuar con esta labor, y va dedicado a toda aquella gente que lucha contra el VIH, contra las enfermedades de transmisión sexual y contra los embarazos no deseados, que es a veces una lucha invisible, difícil, con pocos oídos y muy cuestionada.

“Es un recordatorio muy fuerte a todas aquellas personas estigmatizadas por tener VIH, a las que tienen que abandonar sus estudios por un embarazo no deseado o que son repudiadas por la familia por esto mismo, a las que mueren por no tener los medicamentos a los que tienen derecho. Para nosotros el premio es para toda esa gente.”

Dijo estar convencida de que no necesitan de un premio para saber que las acciones que realizan van por buen camino, porque el arte es una herramienta para la transformación social, ya que pueden trabajarse diversos temas como la violencia, el medio ambiente, los derechos humanos, “es una herramienta poderosísima”.

Cabe mencionar que autoridades de la UNAM, de las universidades de Guanajuato, Guadalajara y Chapingo se acercaron para conocer el programa y manifestar su interés de aplicarlo en sus estados correspondientes.

### El proyecto

Arretxe Irigoien expuso que la herramienta fundamental para transmitir a los jóvenes una educación sexual más informada, serán las actividades artísticas –danza, teatro, análisis de música, spots radiofónicos, carteles, periódicos murales–; además, un punto a favor es que serán los jóvenes quienes se relacionen directamente con los adolescentes, lo cual creará un lazo de confianza.

“La clave es cómo el arte es la herramienta vital para trabajar con adolescentes, así que en la estancia intersemestral les dimos todas las herramientas para que, junto con su formación artística, elaboraran un proyecto para dos meses, y éste fuera aplicado en las escuelas secundarias”, indicó.

“Los grupos se han mostrado muy emocionados e incluso contentos, está bien que nosotros hablemos con ellos de temas sexuales porque no reciben mucha información salvo en la clase de Biología, donde no profundizan los temas”, dijo

Rodrigo Bolaños, estudiante de Educación Musical.

Wendolin, estudiante de Danza, dijo que ha observado timidez y cierta renuencia de los chicos hacia estos temas; sin embargo, poco a poco los estudiantes han mostrado interés porque se les informe con mayor profundidad: “Consideramos que es una buena edad para acercarlos a las artes al tiempo que les informamos”.

Josué Chávez, alumno de Educación Musical, manifestó: “Abordar los contenidos de sexualidad a través de las artes parece ser más efectivo, además será una forma más sencilla de acercarse a los jóvenes a hablarles de VIH y embarazos no deseados”, que son cuestiones no muy sencillas de plantear.

Para el curso intersemestral impartido este año, fueron invitados cuatro ponentes para dictar pláticas sobre diseño de proyectos culturales para la transformación social, sexología y de qué manera trabajar contenidos de educación sexual con el arte en las escuelas secundarias. Entre los profesores se contó con Gabriela Rodríguez y José Aguilar, reconocidos sexólogos a nivel nacional.

“El área más libre del ser humano es el arte, entonces me parece estratégico y muy inteligente que sean los jóvenes quienes lleven el mensaje de la educación sexual”, agregó Arretxe Irigoien.

Asimismo, fueron seleccionados tres planteles educativos, ubicados en distintos contextos y población, para probar la metodología. Las elegidas fueron la Secundaria Técnica Industrial 122, Escuela Secundaria General 1 y Escuela Secundaria Técnica 3.

Durante dos meses, un grupo multidisciplinar –danza, teatro, educación musical, artes plásticas y diseño gráfico– reproducirá e incorporará diversas técnicas artísticas para elaborar un plan de estudios para la transmisión de educación sexual.

Justo Ángel Ramos Rodríguez, director de la Escuela Secundaria Técnica Industrial 122, opinó: “Es algo muy importante porque hoy en día los adolescentes inician a muy temprana edad su vida sexual, lo que trae consigo embarazos no deseados y enfermedades sexuales por no usar anticonceptivos. Desde luego, la UV tiene un gran prestigio y nos complace que vengan jóvenes de Artes a transmitir estos conocimientos, esperamos que tenga un efecto positivo entre los muchachos”.

Arretxe Irigoien detalló que en un inicio los jóvenes eran supervisados cada semana y

ahora quincenalmente. En el periodo que comprende de mediados de octubre hasta el 1 de diciembre de 2012, los universitarios asesorarán a los chicos para que desarrollen una campaña preventiva del VIH y embarazos no deseados, que se dará a conocer en toda la escuela.

“Sabemos que la educación sexual más fuerte y con mayor impacto es la que se realiza entre pares, entonces lo que queremos es pasar el conocimiento de los expertos a los estudiantes de Artes, éstos a los estudiantes de Secundaria y ellos a su vez a toda la escuela”, recalzó.

La fecha de entrega e inicio de la campaña de manera simultánea en todos los planteles educativos, dijo, será el 1 de diciembre de este año, cuando se conmemore el Día Internacional de la Lucha contra el VIH/SIDA.

Por otro lado, los estudiantes de la UVI trabajarán en la creación de una obra de teatro que será presentada el 1 de diciembre en cada una de las sedes.

Un tercer punto es el que se realiza con la colaboración de dos estudiantes de Diseño Gráfico para poner a disposición de los jóvenes y público en general una página web y un perfil en Facebook especializados en temas de sexualidad, “dependerá de la página oficial de la Veracruzana y contendrá información con lenguaje dirigido a los chicos, aunque podrán escribirnos a un buzón todas aquellas personas que tengan preguntas generadas por el tema”.

Al concluir el proyecto, refirió, inmediatamente será evaluado por las autoridades académicas, universitarias, profesores y los planteles educativos participantes, a fin de que toda la metodología como el acompañamiento se puedan sistematizar en fichas pedagógicas para poderse replicar en cualquier lugar.

“Esto no hubiera sido posible si no hubiera estudiantes comprometidos y formados que se reúnen los sábados para preparar las actividades, que se coordinan con los profesores de Artes de las escuelas secundarias, que si ellas no se hubieran aventado no estaríamos festejando este premio”, expresó Arretxe Irigoien.

Este trabajo pertenece en su totalidad a la UV, pero colabora el CIESAS, el Grupo Multisectorial, y asociaciones civiles como Afluentes, S.C., y Diversex, A.C.



# Luzio está en todas partes



En la Facultad de Ciencias Biológico-Agropecuarias de Peñuela, Luzio fue recibido con dueto de guitarras de nuestros jóvenes estudiantes



En la Facultad de Ciencias Biológico-Agropecuarias de Tuxpan, también los universitarios se entregaron a la interacción con la mascota oficial de la UV y se adhirieron a las redes sociales de ésta



Aquí, el halcón universitario con jóvenes estudiantes de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de Veracruz



Jóvenes estudiantes de Arquitectura, en Córdoba, hasta montaron una coreografía en la convivencia con el halcón de los universitarios



Nuestra mascota se fue de gira la semana pasada para promover la campaña "UV: el origen de las (mejores) especies" y recorrió todos los campus, excepto el de Xalapa



En el campus Mocambo, en Boca del Río, académicos, directivos y estudiantes le dieron un "Me gusta" en el Facebook de Luzio o lo siguieron en Twitter



En la UDICA, en Veracruz, Luzio también fue extraordinariamente recibido por estudiantes y autoridades



En Medicina, Veracruz, también recibieron la visita de promoción de la mascota y se enlazaron con ella por Facebook y Twitter



Luzio, en la USBI de Ixtaczoquiltán, quiso integrarse como uno de los jóvenes talentosos que se presentaron junto con él ante cientos de estudiantes

# Universitarios retrataron vivencias de pescadores de Antón Lizardo



Realizadores del video *A Sal y Sol. Hombres a la mar*

El video *A Sal y Sol. Hombres a la mar*, muestra el día a día de 35 veracruzanos

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Como muestra del trabajo artístico y multidisciplinario, diversas entidades de la Universidad Veracruzana (UV) presentaron el video *A Sal y Sol. Hombres a la mar*, que retrata la vida de una cooperativa integrada por 35 pescadores de Antón Lizardo, Veracruz, y que a través de las imágenes invita a una reflexión profunda sobre el entorno marino y la preservación del mismo.

El Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías, los Talleres Libres de Artes (TLA) y el Centro de Idiomas (CI) de la UV se dieron a la tarea de plasmar la forma de vida de los pescadores de Antón Lizardo, al mismo tiempo que exponen los aspectos culturales del proceso de la pesca y revalorizan el quehacer de los pescadores.

Lourdes Jiménez Badillo, directora del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías, comentó: "El video es en español con subtítulos en inglés y retrata al pescador como ser humano, rescata sus vivencias, la alegría con la que vive y con la

que hace su actividad; a través de las secuencias fotográficas y el video submarino se aprecia la labor de los pescadores. En el video se muestra lo que a ellos les cuesta sacar un kilo de pescado para que la ciudadanía lo coma tranquilamente sentado en una mesa del hogar o de un restaurante".

El grupo de pescadores organizado por don Juventino se sintió satisfecho de poder retratar en un video la visión que tienen de esta actividad que es su forma de vida y sustento. "Ya nos sentimos artistas", comentó uno de ellos con una sonrisa franca.

En *A Sal y Sol. Hombres a la mar* se aprecia el trabajo de 35 personas comprometidas con el cuidado del medio ambiente que han descubierto que la pesca con arpón es menos dañina y desde hace años han dejado a un lado las redes para mantener un entorno sustentable.

"El pescador puede ser el centinela. Necesitamos que la sociedad empiece a comprometerse y cuidar el medio ambiente", sostuvo don Juventino.

## Trabajo multidisciplinario

Lourdes Jiménez expresó que a veces se desprecia la actividad del pescador y no dimensionamos que son personas que día a día se avientan a la mar que está llena de peligros; "este video trasciende las fronteras del lenguaje".

El coordinador regional del CI, Frank Ramírez Marín, dijo que "el video es un reflejo del trabajo colaborativo y multidisciplinario, y

es un catalizador de las diferentes actividades que se promueven y desarrollan dentro de la UV".

Lourdes Jiménez y el coordinador de los TLA, Juan Carlos Reyes Romero, coincidieron que la realización de este video fue "una gran oportunidad de fortalecer las alianzas que podemos tener entre las diferentes instituciones que constituyen la Universidad".

Con este video los pescadores se sintieron halagados y contentos de lo que la UV está haciendo por ellos, ya que desde hace 10 años trabajan con el Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías y nunca lo habían hecho desde la parte humana, siempre se quedaba en el intercambio académico y es la primera vez que se da este acercamiento para que la sociedad vea su labor, reflexione acerca de ella y conozca más sobre lo que piensan, cómo ven el mar, lo que representa para ellos y partir de ahí juntos -academia y pescadores- preserven el entorno natural.

*A Sal y Sol. Hombres a la mar* es un material que también se presentó en el Foro Regional de Vinculación de la UV y en el Eco Festival Los Tuxtlas 2012.

Los realizadores del video fueron Juan Carlos Reyes, Denisse Hernández, Dolores Medel, Celeste Morales, Naraí Luna y Jorge Yáñez, de los TLA; Miguel Ángel Lozano, Selene Cruz y Lourdes Jiménez, del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías; así como Frank Ramírez y el equipo de traducción del CI.

## Breves de Veracruz

### Foro de Investigación de Estudiantes

Diversas facultades e institutos del *campus* Veracruz-Boca del Río organizaron el 9 de octubre el Foro de Investigación de Estudiantes (FIE) 2012 en el que estudiantes y académicos expusieron sus trabajos de investigación, así como los resultados de los mismos.

Se presentaron investigaciones sobre procesos y circunstancias de vida que cursan las adolescentes embarazadas de Vega de Alatorre, Veracruz; hábitos de hidratación y prácticas de higiene bucal en atletas que asistieron a la Universiada Nacional; el desarrollo tecnológico y evaluación sensorial de una gelatina a base de justicia spicigera (muitle) para pacientes con anemia ferropénica; factores relacionados a la depresión en el adulto mayor en casas de asistencia pública y privada de la ciudad de Veracruz; adolescencia y consumo de alcohol en el puerto de Veracruz; y servicios ambientales que provee el Parque Nacional Sistema Arrecifal Veracruzano, entre otras.

### Administradores reciben curso-taller sobre procesos administrativos

La Secretaría de Administración y Finanzas impartió el curso-taller Gestión de la Calidad de los Procesos Administrativos, con el objetivo de apreciar y conocer los beneficios e implicaciones de gestionar la calidad de dichos procesos y que el participante identifique y entienda los procesos administrativos en los que interviene.

El taller fue impartido por Jonathan Saldaña Cuel, del Departamento de Evaluación y Desarrollo de Personal, y Armando Pastrana Ávila, de la Unidad de Organización y Métodos.

### Académicos de la Georgia South University visitaron Centro de Idiomas

Frank Ramírez Marín, director del Centro de Idiomas, recibió a Jacek Lubecki y a Eric Kartchner, director de Estudios Internacionales y

encargado del Departamento de Lenguas Extranjeras, respectivamente, de la Georgia South University.

Los académicos vinieron con la finalidad de estrechar lazos de colaboración e impulsar la internacionalización en ambas universidades; intercambiaron impresiones que les permitirán desarrollar proyectos en común para el reforzamiento de la formación de los estudiantes.

### Reunión de egresados de la Facultad Ingeniería

Más de 150 egresados de Ingeniería se congregaron en el tradicional desayuno de egresados, en el cual se mostraron los avances de esta entidad académica, así como los nuevos proyectos.

El director Alejandro Castellanos invitó a los egresados a "retribuir a su alma máter apoyando a las nuevas generaciones que mantienen un promedio elevado para que con su quehacer engrandezcan el nombre de la UV, como lo han hecho ustedes desde hace décadas".

En el desayuno se presentó al Grupo Delta, integrado por jóvenes de la Facultad que mantienen promedios elevados y participan en convocatorias, además se informó de la creación de otros grupos estudiantiles integrados por jóvenes destacados, como es el de *Toastmaster*.

### II Congreso de Química para la Salud 2012

La Facultad de Bioanálisis reunirá a especialistas del Instituto Carlos Slim, Instituto de Salud Pública, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) e Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos (*Indre*), en el II Congreso de Química para la Salud 2012, a realizarse del 24 al 26 de octubre en el auditorio de la Facultad de Medicina.

En el evento se expondrán las últimas investigaciones sobre la química orgánica, química médica, química clínica, nanoquímica y nanotecnología, así como química ambiental y de alimentos.

Para consultar el programa completo: [www.uv.mx/veracruz/bioanalisis/documents/IICONGRESODEQUIMICAPARALASALUD2012.pdf](http://www.uv.mx/veracruz/bioanalisis/documents/IICONGRESODEQUIMICAPARALASALUD2012.pdf)

➤ Expuso el investigador italiano Antonio Grassoti

## Árboles reducen contaminación ambiental y auditiva en ciudades

Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias realizó simposio de investigación

.....  
Córdoba • Orizaba  
.....

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Alumnos de la experiencia educativa Filosofía de la Ciencia de la Licenciatura en Biología de la Universidad Veracruzana (UV) realizaron un simposio de investigación sobre biodiversidad, educación ambiental, manejo de residuos, caña de azúcar, manejo de fauna silvestre, horticultura tropical, toxicología y metabolitos secundarios.

El evento se realizó el 9 de octubre en el Parque Ecológico Paso Coyol, y fue inaugurado por Joaquín Murguía González, director de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) de la UV *campus* Peñuela.

La conferencia inicial, "Impacto de la vegetación en las ciudades", estuvo a cargo de Antonio Grassoti, quien forma parte del Consejo para la Investigación en Agricultura con sede en Pesca, Italia.

En dicha ponencia se reconoce que árboles y áreas verdes tales como parques públicos, jardines privados, áreas deportivas y huertas urbanas son, además de climatizadores naturales, reductores de los niveles de contaminación de las ciudades.

Otros beneficios son el de ser atenuantes de los ruidos urbanos a través de cortinas de árboles de cuatro metros de altura, ser zonas de esparcimiento útiles para la integración social y sirven de tranquilizantes naturales que disminuyen la agresividad de las personas. La lista de bondades de las plantas se amplía más al servir de terapias para la salud y la recuperación de enfermos usando espacios verdes.

La vegetación también detiene la erosión que causa el ambiente urbano, los residuos de los árboles producen leña y energía calorífica, la vegetación combate la contaminación visual y eleva la plusvalía de las casas hasta en 15 por ciento, así como reduce daños y costos por el calentamiento.



Antonio Grassoti

Las áreas verdes protegidas controlan la fauna nociva de las ciudades y es lugar de

esparcimiento seguro para los niños. Una de sus funciones importantes es detener parte del

polvo suspendido en la atmósfera formado por partículas sólidas (500 micras promedio) de arenas, sales, sílices, compuestos metálicos, plomo, etc., que dañan el sistema respiratorio.

Los filtros o cortinas vegetales son capaces de remover anualmente hasta 3.3 toneladas de polvo, así como una hectárea de bosque absorbe 3.7 toneladas de dióxido de carbono. Los metros cuadrados de vegetación en las ciudades debería estar por encima de 100 metros cuadrados por habitante.

La segunda conferencia fue disertada por el catedrático de la UV Carlos Manuel Galán Páez, "La vida amorosa de los microscopistas", destacando en ella vida, investigaciones y aportaciones del Premio Nobel Santiago Ramón y Cajal (1852-1934) y del mexicano Isaac Ochoterena y Mendieta (1985-1950).

Resta señalar que se dictaron otras 12 conferencias por parte de alumnos, tesis e investigadores de la Facultad; además, se mostraron carteles sobre las investigaciones y tesis que desarrollan.

➤ Durante el Simposio de Ciencias Biológicas y Agropecuarias

## Alumnos realizaron jornada a favor de los anfibios

La campaña fue impulsada por la Universidad Nacional Autónoma de México en 2008 y ha sido replicada con éxito por la UV

.....  
Córdoba • Orizaba  
.....

Como parte del Simposio de Investigación sobre Biodiversidad organizado por estudiantes de Biología, los alumnos realizaron una exposición de anfibios para crear conciencia de la conservación de estos animales entre la comunidad universitaria y la sociedad civil.

Los estudiantes comentaron que México ocupa el quinto lugar mundial en cuanto a diversidad de anfibios, ya que cuenta con 365 especies; sin embargo, 197 están en peligro de extinción. Por ello es importante, señalaron, que la UV se sume a la conservación de estas especies. Los alumnos agregaron que ya es el segundo año consecutivo que participan en una jornada a favor de los anfibios; campaña que impulsó la

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 2008 y la cual ha replicado con éxito la UV.

A partir del conocimiento que les deja la experiencia educativa Cordados, cuya finalidad

es contribuir a la concienciación de la conservación de los anfibios del estado de Veracruz, los alumnos se han sumado a esta jornada en pro de los anfibios. Los alumnos consideran que



estas especies constituyen un patrimonio ecológico, puesto que en un lugar donde habitan anfibios es un lugar sano y donde no los hay es un lugar perturbado en términos de equilibrio ecológico.

Los anfibios, añadieron, son indicadores ecológicos. "Si desaparecen tenemos un indicador muy fuerte de que nuestra condición de seres humanos está afectando al ambiente y, por supuesto, a nosotros mismos", comentaron.

Un riesgo latente que afecta a los anfibios es la llamada *quintridiomicosis*, una enfermedad proveniente de África que está avanzando en un promedio de 30 kilómetros cada año y ya llegó al estado de Veracruz.

La *quintridiomicosis* es un hongo que puede provocar la desaparición de los anfibios si no se atiende a tiempo, indicó José Luis Servín Torres, coordinador de la experiencia educativa *Cordados* de la Facultad de Biología y responsable del laboratorio de Biología y Conservación Animal.

El grupo de Cordados lo conforman 20 estudiantes aproximadamente, quienes realizan distintas labores: unos

capturan a los animales para su estudio, otros los alimentan y entre todos los analizan y van registrando sus observaciones. Los anfibios son capturados en diversas zonas de Córdoba.

Los alumnos aprovecharon la celebración del Simposio para vender playeras y chocolates alusivos a los anfibios, esto con la idea de recolectar dinero que servirá para crear un fondo para comprar peceras y alimento. Cabe señalar que este grupo se mantiene con recursos propios.

Por último, los alumnos comentaron que el propósito de la exposición es repartir información y hacer conciencia entre los estudiantes y la sociedad en general, pues estos animales están en peligro de extinción.

"Mucha gente les tiene miedo o asco y por eso los mata, sin saber que son tan buenos para el medio ambiente e importantes para el control de plagas, pues su piel absorbe virus como el del dengue", señalaron. En la exposición podían verse sapos, ranas y tlaconetes, entre otros, cada alumno explicaba el porqué de su conservación.

**Jael Sared Gómez Salvador**  
Servicio Social

➤ Con documental de la Sierra de Zongolica

## UV participó en el Festival Internacional *Voces del Agua* de Bilbao

Hubo trabajos representativos de Alemania, India, Francia, China, Estados Unidos, Cuba y Canadá, entre otros

Córdoba • Orizaba

JOSÉ JULIÁN GONZÁLEZ OSORNO

La Universidad Veracruzana (UV) tuvo representación en el Festival Internacional *Voces del Agua* – celebrado en Bilbao, España, del 17 al 21 de octubre y organizado por la asociación Amassunu y la Agencia Vasca del Agua URA–, gracias al documental *Voces sobre el agua, Sierra de Zongolica* que presentó Gualberto Díaz González, maestro de la Facultad de Sociología del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), de este *campus*.

Con guión de Felipe Casanova y edición de Hugo Guzmán, el trabajo plasma, desde una perspectiva sociológica, la problemática de la construcción de una hidroeléctrica en la Sierra de Zongolica, Veracruz, que afecta a los pueblos Mixtla de Altamirano, Texhuacan y Zongolica, municipios que se encuentran entre los más pobres del país y cuyos pobladores son, en su mayoría, indígenas hablantes del náhuatl.

El documental es polémico porque enfrenta las visiones e intereses de dos grupos: la de los pobladores indígenas originarios de Zongolica, que quieren conservar su entorno natural, sus recursos acuíferos y, con ello, su cultura, y la del grupo Electricidad del Golfo de S.L. de S.A. Asergen S.C. y Comexhidro S.A. de C.V., financiados por la compañía estadounidense Conduit Capital Partners, International Finance Corporation.

El director González Díaz refirió que su investigación inició hace siete años, como responsable del proyecto "Cultura y vida cotidiana en la región Córdoba-Orizaba". La zona de Zongolica le interesó no sólo por su biodiversidad, sino por las condiciones de marginalidad socioeconómica en las que se encuentra y por ser una región indígena de gran riqueza cultural.

"La Sierra de Zongolica es un lugar estratégico por varias razones: vincula a los estados de Veracruz, Puebla y Oaxaca, donde encontramos organización social comunitaria por lo menos desde los años 70's, lo cual ha provocado



desde entonces mucha atención por parte de la inteligencia militar. Además, es una de las regiones más marginadas del país, uno de los municipios más pobres de América Latina se encuentra allí, Mixtla de Altamirano; y es un paraíso de biodiversidad, tierras fértiles, bosques, agua. Así, en 2010 emprendimos un diagnóstico socio-ambiental sobre la construcción de una hidroeléctrica en la Sierra y decidimos plasmar la investigación en una película documental", señaló.

Gualberto Díaz González es Licenciado en Sociología y maestro en Literatura Mexicana por la UV, además de fotógrafo y documentalista. En varias ocasiones, su investigación sociológica la ha encaminado hacia la fotografía o la realización de documentales.

Acerca de esta relación multidisciplinar, dijo: "el uso de los medios audiovisuales para la investigación social representa un excelente ejemplo de ejercicio transdisciplinar y una oportunidad para presentar de manera creativa resultados de investigación.



Teresa Campos Sánchez

Socializar el conocimiento, llegar a un público más allá de la academia, atendiendo a la premisa de Galileo de que la ciencia tiene que llegar a los mercados. En este caso, la sociología debe llegar a las asambleas."

Díaz González pensó en hacer el documental cuando advirtió que las condiciones de realización del proyecto hidroeléctrico generaban dudas e incertidumbre entre los pobladores, ambientalistas y académicos de la región. Refiere que la empresa compró los terrenos hasta en siete pesos cuadrados por hectárea, no consultó a las comunidades para la implementación de su proyecto y desvió el río Atlapahuaya casi siete kilómetros, lo que implicó que varias comunidades se quedaran sin ese afluente. La afectación al entorno ha sido tremendo, agregó, incluso destruyeron un puente que comunicaba a varias comunidades.

Apoyado por la Universidad Veracruzana y otras asociaciones, emprendió su investigación auxiliado por varios alumnos. Para ello, vinculó experiencias educativas como Vinculación y Prácticas de Campo y la especialización de Cultura. Participaron, al inicio de esta investigación, los siguientes estudiantes de la Facultad de Sociología del SEA: Teresa Campos Sánchez, Verónica Caraza Madrid, Diana Valera Estrada, Marcela de Jesús Sánchez, Anel Alfaro Alvarado, Magali Martínez Muñoz, Edén Baltazar Sánchez y René Flores Vázquez.

El director del documental refirió que los pobladores de la Sierra de Zongolica le han

auxiliado en todo momento durante la investigación, con su apoyo y testimonio. Parte de los resultados de este trabajo han sido presentados ya en diferentes congresos y coloquios nacionales e internacionales. Y, como se mencionó, representó a México en el Primer Festival Internacional de Cine Documental, *Voces del Agua*, donde participaron 18 países; la Universidad Veracruzana fue la única institución educativa que asistió en representación de México.

### Trabajo recepcional derivado de la investigación

La investigación encabezada por Gualberto Díaz ha rendido ya frutos en la comunidad universitaria de la carrera de Sociología del SEA. La alumna Teresa Campos Sánchez, egresada en el presente año, se titulará con la tesis "Proyecto hidroeléctrico y conflicto socio-ambiental en comunidades indígenas, el caso de la hidroeléctrica en la Sierra de Zongolica".

La estudiante comentó que el 24 de octubre de 2011 realizó la



Gualberto Díaz González

primera práctica de campo en la región: "Académicamente, establecí relaciones con las comunidades, lo que me facilitó el acercamiento con los habitantes de la Sierra de Zongolica para conocer sus puntos de vista. Palpé el sentir de las comunidades, su inconformidad y desolación. Mi trabajo ha consistido en trabajo de campo, observando y entrevistando, en compañía de algunos compañeros estudiantes de Sociología y de la UVI. Tengo claro que las circunstancias de resistencia social en la Sierra de Zongolica son complicadas por el débil tejido social, como resultado de un proceso histórico; sin embargo, es necesario dar a conocer las voces acalladas de las comunidades, ya que en los medios de comunicación oficiales se ha difundido únicamente como un caso exitoso de 'mini presa hidroeléctrica sustentable'".

Señaló que ha aprendido que cada problema social resulta complejo: "he entendido la lógica de los procesos de consolidación de las políticas privatizadoras y la respuesta de las poblaciones afectadas. Sistematizar la información nos lleva a la construcción de conocimiento científico. Y la sistematización de la información de la presa en la Sierra de Zongolica es un elemento fundamental para entender la realidad y buscar metodologías para transformarla".

Para ella, la investigación ha sido enriquecedora porque le ha dado la posibilidad de recobrar la conciencia de su identidad étnica. En el aspecto académico, señaló, "realicé mi servicio social apoyando la investigación "Sierra de Zongolica, Voces sobre el agua" y mi trabajo de tesis es sobre esta problemática. Actualmente participo en el seminario "Ecología Política, poder y territorio", que se imparte en Orizaba, del cual soy becaria Promep como asistente de investigación. También tengo contemplado participar en un proyecto para la realización de un mapa humano en la Sierra de Zongolica con un enfoque multidisciplinario para la elaboración de un atlas de la región, iniciativa de algunos docentes de la UVI".

Por último, el director del documental señaló que la versión final de "Voces sobre el agua, Sierra de Zongolica" está en proceso, pero ya se puede ver un avance de 12 minutos en youtube: [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_detailpage&v=h-bHnVazOs8](http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=h-bHnVazOs8)

➤ De Ingeniería Mecánica Eléctrica

# Movilidad nacional amplía la visión universitaria: Estudiantes

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Los estudiantes de la carrera de Ingeniería Mecánica Eléctrica Leslye Johanna Ramírez Carmona, Jarmen Said Virgen Suárez, Erika Madrazo Cazarín y Abdiel Noé Gómez Burelo realizaron estancias de investigación en Cancún y San Luis Potosí.

En la Universidad del Caribe de Cancún, Quintana Roo, Víctor Manuel Romero Medina, doctor en Ciencias e Ingeniería de Materiales y experto en aeronáutica, apoyó a los estudiantes Leslye Ramírez y Said Virgen.

Leslye trabajó en el tema “Viabilidad económica de un aerogenerador tipo entre las estaciones San Antonio y Mixcoac de la Línea 7 del Metro de la Ciudad de México utilizando el software RET Screen 4”; y Said Virgen, “Análisis y selección de un aerogenerador tipo, para producir energía eléctrica entre las estaciones San Antonio y Mixcoac de la Línea 7 del Metro de la Ciudad de México”.

Los universitarios señalaron que esta movilidad les permitió incrementar sus conocimientos dentro del área, además de reforzar los trabajos de experiencia receptional.

“Aprendimos a analizar qué es un aerogenerador, su comportamiento, a hacer un análisis adecuado y el mejor perfil; asimismo, repasamos las técnicas de investigación teniendo



Erika Madrazo Cazarín, en el laboratorio de Ciencias Químicas

las bases teóricas y prácticas”, comentaron los alumnos.

Erika Madrazo Cazarín, estudiante de Ingeniería Química, se enfocó en el tema “La absorción de colorante sobre residuos agrícolas en la Universidad Autónoma de San Luis, región altiplano ubicada en Matehuala”. Fue apoyada por Paola Elizabeth Díaz Flores, doctora en Ciencias en Ingeniería Química y maestra en Ingeniería Química.

Por su parte, Abdiel Noé Gómez ha realizado dos movilizaciones: un intercambio a la Universidad de Monterrey y una estancia en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en la Unidad Académica Multidisciplinaria Zona Media Campus Río Verde.

Gustavo Gallegos Fonseca, doctor en Mecánica de Suelos, fue el asesor de Abdiel en el tema “Caracterización de los suelos colapsables de la región donde se pretende construir una zona industrial en la carretera Río Verde San Ciró de Acosta”.

“La investigación era más práctica, tenía que hacer pruebas en el laboratorio, me llamó la atención las variantes de esas pruebas ya que pude aprender que no todas se hacen igual, depende de la situación y el lugar donde se encuentre el suelo,

por lo tanto tuve que tratarlo distinto pero conservando el principio de las pruebas; creo que aprender a hacer otras pruebas que incluso no se han hecho aquí me proporciona una ventaja en el proceso de formación profesional”, sostuvo Gómez Burelo.

## Experiencias

Jarmen Said Virgen señaló que un reto que enfrentó fue que su investigador le proporcionó una gran cantidad de bibliografía en un inglés técnico muy diferente al normal; sin embargo, pudo practicar la comprensión de textos y ahora se le facilita procesar las distintas bibliografías.

“Aprendí mucho de los semestres superiores ya que mi compañera de investigación es de noveno semestre, además tuve bibliografía que estudiar, me siento orgullosa de todos los aprendizajes que logré en esta estancia de investigación apenas iniciando la carrera”, sostuvo Madrazo Cazarín.

“

Uno nunca sabe qué oportunidades se puedan presentar, así que hay que programar la vida para retos mayores”:

Abdiel Gómez Burelo

## Los trámites de estancias de investigación

Los universitarios señalaron que los trámites de movilidad son sencillos, no existe complicación en las solicitudes y el apoyo de la Secretaría Académica de la Facultad es fundamental; el principal requisito es contar con el promedio adecuado, que es de 8.5.

“Los investigadores son solidarios y hospitalarios, están abiertos a todas las dudas que les manifestemos y nos hacen partícipes de todos los procesos de la investigación”, manifestó Gómez Burelo.

Agregó que los aprendizajes son invaluable, dijo también que los estudiantes deberían pensar a futuro. “Los chicos deberían preguntarse cuáles son sus metas y si se están preparando para ser empleados, heredar la plaza del padre o para ser personas que se arriesguen a cambiar algo en la región, en el país, o en el mundo. Uno nunca sabe qué oportunidades se van a presentar, así que hay que programar la vida para retos mayores”.

## Aspiraciones

Madrazo Cazarín desea hacer un intercambio internacional a Alemania y otras estancias académicas. Mientras tanto, Gómez Burelo se irá de intercambio a la Universidad de Santiago, en Chile. Leslye Johanna Ramírez Carmona y Jarmen Said Virgen Suárez regresarán a la Universidad del Caribe para finalizar sus investigaciones.



Abdiel Noé Gómez



Said y Leslye con el doctor Romero en la Universidad del Caribe

➤ Afirmó la vicerrectora Caritina Téllez Silva

# Rendición de cuentas, un proceso importante al interior de la UV

Es la oportunidad de hacer un balance para establecer bases y mejorar indicadores

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La rendición de cuentas es un proceso muy importante dentro de la Universidad Veracruzana (UV) porque permite hacer un balance del trabajo realizado, así como visualizar proyectos futuros que permitan mejorar, afirmó la vicerrectora Caritina Téllez Silva.

En el marco de los informes presentados por los directores



de las facultades del *campus*, señaló que es una obligación de directivos y autoridades dar a conocer a la comunidad

universitaria el estado de cada una de las entidades académicas en todos los rubros. "Es la oportunidad de rendir cuentas,

también hacer un balance de qué proyectos se van a emprender para mejorar las condiciones, ello tiene dos finalidades: rendir cuentas y establecer las bases para una mejor planeación a fin de mejorar indicadores."

Ponderó los avances que se han tenido con resultados muy sólidos; en el caso de las facultades de Trabajo Social y Pedagogía se están consolidando los cuerpos académicos a través de las investigaciones realizadas, algunas de las cuales han sido publicadas en revistas especializadas.

"Yo creo que todos al hacer su propia revisión tendrán oportunidad de establecer su propio camino de mejoramiento", expuso la Vicerrectora.

Indicó que el año pasado se realizó por primera vez este ejercicio y se tuvo un buen resultado. En esta ocasión tiene mayor solidez porque se han trazado las estrategias, hay mayor claridad de hacia dónde se debe avanzar, sobre todo para mostrar las debilidades que se tienen, lo que sin duda ha permitido ir superando estas cuestiones.

Téllez Silva consideró que la rendición de cuentas es un ejercicio que a su juicio debe establecerse en toda la Universidad, no únicamente a los vicerrectores, también es importante que los directores den cuenta a su comunidad del trabajo realizado y lo que corresponde aportar.

Sobre los avances de trabajo realizado en el *campus*, puntualizó que los cuerpos académicos están en proceso de consolidación; el Proyecto Aula ha sido un éxito, aunque debe fortalecerse un poco más, no tan sólo con el diseño instruccional sino mejorarlo y aplicarlo; se están revisando los programas de acreditación y se fortalece la vinculación a fin de que los estudiantes tengan un aprendizaje más real.

➤ Impacta en sus economías

# Países deben promover cultura de la prevención

El investigador chileno Claudio Barrales Díaz, presentó la conferencia "El rol de la psicología y los psicólogos en el desastre de terremoto de 2010 en Chile"

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Los fenómenos naturales inciden en la economía de los países, por ello es necesario crear una cultura de prevención, de otra manera impacta negativamente en las naciones en donde se carece de ella, afirmó Claudio Barrales Díaz, investigador de la Unidad Central de Chile.

En el marco de la conferencia "El rol de la psicología y los psicólogos en el desastre de terremoto de 2010 en Chile", organizada por la Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana (UV), demandó la urgente necesidad de implementar la cultura de la prevención.

Claudio Barrales dijo que en Chile, después del 17 de febrero de 2010, las autoridades, ciudadanos, iniciativa privada e instituciones educativas aprendieron la lección, todos están formando brigadas a fin de estar preparados para un desastre, cada uno por su cuenta trabaja en esa línea.

En ese país, después del terremoto de 2010, se perdieron dos puntos en la economía, precisamente porque no se contaba con las medidas preventivas que hoy se tienen, "la prevención hace que los países crezcan, si no hay prevención de desastres las naciones retroceden.

"Cada uno por su cuenta hace prevención, llama a psicólogos o los contrata, ello es parte del trabajo que

en la actualidad promueven organizaciones internacionales como la OMS y la ONU."

En el caso de México, es una práctica que se está iniciando luego de los fenómenos naturales como inundaciones y temblores; la prevención es algo con lo cual se debe vivir de manera cotidiana.

Argumentó que el área de la emergencia es, en primera instancia ética, porque ayuda a las personas e impide que se traumen al resultar heridas o quedar atrapadas, es pedagógico porque se convierte en parte de un estilo de vida sano.

"Cuando hay un desastre las personas se sienten vulnerables o presentan conductas de riesgo, quedan heridas, tienen conductas emocionales; toda la experiencia latinoamericana en desastres señala que las personas necesitan ser apoyadas psicológicamente."

En su mayoría son resilientes, pero igual tienen reacciones emocionales que dificultan una actuación de sobrevivencia, rescate o refugiados; sólo 25 por ciento de las personas reaccionarían con un suicidio, psicosis, depresión, estrés posttraumático; pase lo que pase, las personas necesitan apoyo psicológico para prevenir trastornos emocionales.

iTunes U-UV  
conoce • difunde • genera



## Anatomía

Exámenes, entrevistas y clases



- Aparato respiratorio
- Cavidad abdominal
- Anatomía de cráneo



f itunesu.uv  
@itunesU\_UV

www.uv.mx/itunesu  
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

**Una mirada en corto.**

Muestra internacional, nacional y local invita la UV a través del Departamento de Cinematografía. Se realizará los días 25 y 30 de octubre a las 18:00 horas en el Aula Clavijero (Juárez 55, Colonia Centro). Entrada libre.

**Taller Enfoque IWA 4**

Invita la Fundación Internacional para el Desarrollo de Gobiernos Confiables a través de la UV. Se llevará a cabo el 29 y 30 de octubre de 9:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas en la USBI-Xalapa. Fecha límite de inscripción: 24 de octubre. Informes: 8421700, extensión 11400, o escribe a: [contacto@gobiernosconfiables.org](mailto:contacto@gobiernosconfiables.org)

**Presentación de documentales  
Primera Generación,  
Documentalismo Salvaje**

Los productos audiovisuales sobre la Reserva Ecológica "La Martinica" son el resultado del Diplomado CinemAmbiental Universitario, organizado por el *Citro* y el

Departamento de Cinematografía de la UV. El evento también es parte de las actividades de la Semana Nacional por la Conversación 2012. Se realizará el 23 de octubre en el Aula Clavijero (Juárez 55 Colonia Centro). Las actividades inician desde las 18:00 horas.

**Quinto Encuentro Nacional de Expertos en Residuos Sólidos**  
Se llevará a cabo del 24 al 26 de octubre en la USBI-Xalapa. Participarán biólogos, químicos, antropólogos e ingenieros de diversas instituciones educativas y de investigación del país como CIESAS, UNAM, UV, IPN y UABJ.

El miércoles 24 y jueves 25 el programa inicia las 10:30 y 10:00 horas, respectivamente, con las conferencias magistrales y concluye a las 16:20 horas con ponencias simultáneas; el viernes 26 de octubre las actividades comienzan a las 10:00 horas y a las 13:40 se llevará a cabo la clausura y entrega de constancias. Informes y

programa completo, en: [www.uv.mx/resu2012/programa.html](http://www.uv.mx/resu2012/programa.html)

**Foro Universitario Ateneo**

Invita la Facultad de Derecho. Se proyectará la película: *The Blue Angel* (jueves 25 de octubre). Lugar: Aula Magna de la Facultad, a las 17:00 horas, entrada libre.

**19ª Semana de Ciencia y Tecnología en Veracruz**

Del 22 al 26 de octubre, dirigida a niños y jóvenes. Invita la UV y el Covecyt. Habrá visitas guiadas por el

museo móvil "El camino de la Ciencia", talleres, conferencias, etcétera; también se realizarán diferentes actividades académicas del 24 al 26 de octubre en el marco del 5º Encuentro Nacional de Expertos en el Manejo de Residuos Sólidos. Sede: USBI-Xalapa. Inauguración: lunes 22 a las 10:00 horas en la explanada exterior. Informes a los teléfonos (228) 8413670 y 8419773, o en la página [www.covecyt.gob.mx](http://www.covecyt.gob.mx)

**Segunda Edición de Cortometrajes Universitarios Indiframe 2012**

Convoca la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) y está dirigido a jóvenes universitarios del *campus* Veracruz-Boca del Río; y busca exponer el talento de jóvenes creadores. Pueden participar en dos categorías: Live action y Animación. Fecha límite para recepción de proyectos: 25 de noviembre. La premiación será el 14 de diciembre de 2012. Mayores informes, escribe a [indiframe@hotmail.com](mailto:indiframe@hotmail.com), *Facebook*: Indi Frame, *Indiframe*, *Twitter*: @Indiframe o en *YouTube*: IndiFrame.

**Estudiantes de la UVI debutarán en el XXI Festival de Teatro Universitario**

Alumnos de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), sede Grandes Montañas, y de la Licenciatura en Dirección de Negocios de la Facultad de Contaduría y Administración, *campus* Orizaba-Córdoba, presentarán este 23 de octubre, a las 20:30 horas, la obra *¿Y tú qué rol con la discriminación?*, en la sala chica del Teatro del Estado. La puesta en escena se realiza en el marco del XXI Festival de Teatro Universitario. La entrada es libre.

Universidad Veracruzana  
Instituto de Investigaciones en Educación (IIE)  
Cuerpo Académico de Estudios Interculturales  
invitan a la presentación del libro:

**¿Adónde chingados va México?**

**Moderador:**  
**Salvador Martí i Puig.**  
Profesor-Investigador de la Universidad de Salamanca, España


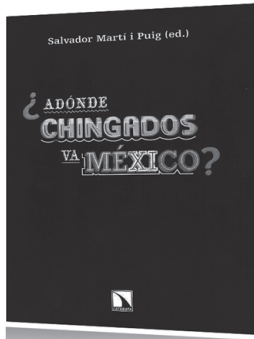
**Comentaristas:**  
**Martín Gerardo Aguilar Sánchez.**  
Profesor-Investigador del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana

**Gunther Dietz**  
Director y Profesor-Investigador del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana

**Jueves 25 de octubre** de 2012 a las **18:00 horas**

Lugar: **Auditorio "Gonzalo Aguirre Beltrán"** del IIE y del IIHS **Diego Leño número 8**  
Colonia Centro

**Entrada libre**



"Por la integración del saber geográfico"

# XXX Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía (ENEG) 2012

**22 - 26 DE OCTUBRE**  
Lugar: Fac. de Economía y Geografía  
Universidad Veracruzana Campus Xalapa, Ver.

**EJES TEMÁTICOS**  
Geografía social  
Geografía física  
Otras geografías  
Geografía ambiental  
Variabilidad climática  
Riesgos y vulnerabilidad  
Geomática y teledetección  
Ordenamiento y planificación territorial.

**MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN:**  
Ponencia, cartel y/o fotografía

**RECEPCIÓN DE TRABAJOS**  
del 13 de abril al 8 de junio

**PREINSCRIPCIÓN**  
100 ponentes  
130 asistentes



**INFORMES CORREO OFICIAL**  
[eneg.mexico.official@gmail.com](mailto:eneg.mexico.official@gmail.com)



**INSCRIPCIÓN (SEMANA DEL EVENTO)**  
150 ponentes  
180 asistentes



➤ Se realizará del 22 al 27 de octubre

## Festival de Teatro Universitario, foro para la formación integral de estudiantes



El Festival se dedica a la memoria de Miguel Herrera Olivo y es también un homenaje al trabajo de los técnicos teatrales

El Festival de Teatro Universitario que organiza la Universidad Veracruzana (UV), que del 22 al 27 de octubre de 2012 realizará su vigésima primera edición, es un foro que contribuye a la formación integral de los estudiantes universitarios de todas las carreras, aseguró Arturo Messeguer Lima, coordinador del evento.

“La UV ha favorecido que estudiantes de todas las disciplinas aprovechen las ventajas que ofrece el teatro mediante experiencias educativas, tutorías para la apreciación artística y los Talleres Libres de Arte (TLA). El teatro les ayuda a ser más sensibles al brindar nuevas perspectivas para

enfrentar retos relativos a sus campos profesionales y fortalece la formación integral al involucrar criterios como la disciplina, trabajo en equipo, creatividad, etcétera.”

Messeguer Lima afirmó que en esta edición se contará con la participación de nueve grupos de estudiantes provenientes de los cinco *campus* universitarios.

“Son más de 90 universitarios que no estudian Teatro; contamos con un grupo de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas con una obra sobre la discriminación, vienen también de la Facultad de Ciencias Químicas de Coatzacoalcos, de Contaduría de Ixtaczoquitlán, de los TLA de Poza Rica y uno más de la Facultad de Pedagogía de Veracruz. Además, de Xalapa participan grupos de TLA y de las facultades de Arquitectura, de Administración de Negocios Internacionales, y de Letras.”

Guadalupe Barrientos López, directora general del Área Académica de Artes, afirmó que este año el Festival estará dedicado a la memoria de Miguel Herrera Olivo, quien fuera responsable

de tramoya e iluminación de esa Dirección, en un acto de justicia a la importancia de los técnicos que apoyan la actividad teatral.

“No sólo es reconocer la memoria de Miguel, es destacar el trabajo de quienes muestran tanto compromiso con las artes escénicas como los propios artistas. Mucho del resultado que el público ve es gracias a ellos. En

la UV contamos con excelentes tramoyistas, iluminadores, sonidistas y técnicos que poco se reconocen. Por ello es justo que en este Festival se aprecie también la labor de los técnicos que lo hacen posible.”

Las actividades del XXI Festival de Teatro Universitario inician este lunes 22 de octubre a las 10:00 horas, en el Foro Torre Lapham de la Facultad de Teatro, donde



posterior a la inauguración el actor Francisco Beverido realizará una reseña de lo que ha significado este Festival. A las 11:00 horas, se realizará una mesa redonda con alumnos de la Maestría en Artes Escénicas.

Las presentaciones artísticas inician en la sala “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado a las 19:00 horas con la obra *No tocar*, de estudiantes de la Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales de Xalapa; a las 21:00 horas, *Los actoreses*, presentada por estudiantes de la Facultad de Pedagogía Veracruz.

El martes 23, a las 10:00 horas, la actriz Delia Casanova ofrecerá una charla en el Foro Torre Lapham. Inmediatamente después, en el mismo recinto, Martín Zapata, director de la Facultad de Teatro, ofrecerá una conferencia. A las 19:00 horas, en la sala “Dagoberto Guillaumin”, estudiantes de la Facultad de Contaduría Ixtaczoquitlán presentan la obra *Tres sombreros de copa*, y a las 21:00 horas se presentará *¿Y tu qué rol con la discriminación?*, con alumnos de la UVI sede Grandes montañas.

El miércoles 24, a partir de las 10:00 horas en el Foro Torre Lapham, se tienen programadas conferencias con el investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Tomás Ejea, y con el dramaturgo Tomás Urtusástegui, de la Sociedad General de Escritores de México. A las 19:00, en la sala “Dagoberto Guillaumin”, se presentará *El avaro*, con estudiantes de los TLA de Xalapa; y a las 21:00, *Hágase la mujer*, con estudiantes de la Facultad de Ciencias Químicas *campus* Coatzacoalcos.

El jueves 25 los dramaturgos Estela Leñero y Felipe Galván ofrecerán conferencias a las 10:00 y 11:00 horas, respectivamente, en el Foro Torre Lapham. A las 12:00, en el mismo recinto, inicia el curso taller *Flash de dramaturgia*. A las 19:00, en la sala “Dagoberto Guillaumin”, se presentará *El nacimiento de la vainilla*, con estudiantes de los TLA de Poza Rica.

El viernes 26, a las 10:00 horas, se realizará una charla con el dramaturgo Felipe Galván en el Foro Torre Lapham; a las 19:00, estudiantes de la Facultad de Arquitectura *campus* Xalapa presentarán *La risa extraviada*. A las 21:00 concluyen las funciones del Festival con *Desolados*, de estudiantes de la Facultad de Letras Españolas, ambas funciones en la sala “Dagoberto Guillaumin”.

La clausura y premiación del XXI Festival de Teatro Universitario, se realizará el sábado 27 de octubre a las 19:00 horas en la sala “Dagoberto Guillaumin” Teatro del Estado.

# Festival Jazzuv, de gira por los *Campus*

El programa preliminar del Festival Internacional Jazzuv, que organiza la Universidad Veracruzana (UV), arrancó el jueves 18 de octubre en la Unidad de Humanidades del *campus* Poza Rica.

Las actividades iniciaron con la conferencia "El jazz, un giro de 179 por ciento a la música popular", a cargo de Jordy Albert Gargallo, coordinador del Centro de Jazz de la UV, ante estudiantes de las facultades de Trabajo Social y Pedagogía, a quienes dio una amplia explicación sobre el origen del jazz, como representativo del sustrato cultural en Estados Unidos.

Al concluir la conferencia se realizó un concierto didáctico a cargo del grupo Orbis Tertius, cuyos integrantes explicaron los ritmos y melodías que interpretaron.

Más tarde se inauguró la exposición fotográfica *Festival Internacional Jazzuv. Retrospectiva*, y las actividades concluyeron con un concierto del Ensamble Jazzuv.

## Campus Veracruz-Boca del Río

Este martes 23 de octubre las actividades continúan en el *campus* Veracruz-Boca del Río. Inician a las 11:00 horas con la conferencia "El jazz, un giro de 179 por ciento a la música popular", que dictará Guillermo Cuevas; a las 12:00, el grupo de jazz Orbis Tertius ofrecerá un concierto didáctico. Esto en el auditorio de la Facultad de Medicina.

La conferencia y el concierto didáctico de Orbis Tertius se replicarán a partir de las 17:00 horas en el auditorio de la Facultad de Contaduría, ubicada en el *campus* Mocambo.

La jornada se cierra de regreso en la Facultad de Medicina a las 19:00 horas, con la inauguración de la exposición fotográfica *Festival Internacional Jazzuv. Retrospectiva*, y con el concierto del ensamble E Jazz.

## Campus Coatzacoalcos

El jueves 25 toca el turno al *campus* Coatzacoalcos. Las actividades iniciarán a las 11:00 horas con la conferencia "El jazz, un giro de 179% a la música popular", que dictará Arturo Caraza; enseguida se presentará, a las 12:00, el grupo Orbis Tertius con un concierto didáctico, en el auditorio "Josefina Góngora Espitia" de la Facultad de Contaduría y Administración.

A las 19:00 horas se inaugurará la exposición fotográfica *Festival Internacional Jazzuv. Retrospectiva* en el vestíbulo de la USBI, y al término un ensamble integrado por estudiantes del Centro de Estudios de Jazz de la UV ofrecerá un concierto con el cual se cerrará la jornada.

## Campus Ixtaczoquitlán

El lunes 29 de octubre la fiesta del *Jazzuv* llegará al *campus* Ixtaczoquitlán. Las actividades iniciarán a las 11:00 horas, con la conferencia "El jazz, un giro de 179%

a la música popular", que dictará Guillermo Cuevas; inmediatamente después, Orbis Tertius ofrecerá un concierto didáctico.

A las 19:00 horas se realizará la inauguración de la exposición fotográfica *Festival Internacional Jazzuv. Retrospectiva* y para cerrar la jornada, el ensamble E Jazz –integrado totalmente por mujeres estudiantes de la UV– ofrecerá un concierto. Todas las actividades se llevarán a cabo en las salas I y II de la USBI.

Cabe destacar que la participación en las actividades para los estudiantes de la UV tendrá valor crediticio, mismo que pueden consultar en la página de Internet [www.uv.mx/artes](http://www.uv.mx/artes), sitio desde el cual podrán también realizar su inscripción.

## Festival Internacional Jazzuv

La quinta edición del Festival Internacional Jazzuv se realizará del 8 al 17 de noviembre en Xalapa (con la Casa del Lago UV como escenario principal) con un cartel que incluye a más de 20 estrellas internacionales del jazz y la música popular, entre quienes destacan Giovanni Hidalgo, Gary Bartz, Alfredo Rodríguez, Greg Hutchinson y Kenny Werner.

Además de conciertos y clases magistrales de los músicos invitados, el festival incluye también talleres de jazz para niños, conferencias, programas de televisión, además de exposiciones de artistas plásticos.

Sergio Pitou  
Escritor  
Universidad Veracruzana

Xalapa, Ver. Méx.  
**Noviembre 2012**  
del 8 al 17

50 FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZUV

A mí también me gusta el jazz

Universidad Veracruzana

[www.festivaljazzuv.com](http://www.festivaljazzuv.com)

Octubre

La Cartelera de Artes

Cartelera sujeta a cambios

XXI FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO del 22 al 27

**Lunes 22**

**INAUGURACIÓN:**  
*Foro Torre Lapham / 10:00 hrs.*

**RESEÑA DEL FESTIVAL:**  
Francisco Beverido  
*Foro Torre Lapham / 10:15 hrs.*

**MESA REDONDA:**  
Alumnos de la maestría en Artes Escénicas  
*Foro Torre Lapham / 11:00 hrs.*

**FUNCIONES:**  
*Teatro del Estado, Sala Dagoberto Guillaumin / 19:00 y 21:00 hrs.*

**Martes 23**

**CONFERENCIAS:**  
Delia Casanova / Actriz  
*Foro Torre Lapham / 10:00 hrs.*  
Martín Zapata  
Dir. Facultad de Teatro UV  
*Foro Torre Lapham / 11:00 hrs.*

**FUNCIONES:**  
*Teatro del Estado, Sala Dagoberto Guillaumin / 19:00 y 21:00 hrs.*

**Miércoles 24**

**CONFERENCIAS:**  
Tomás Ejea  
Investigador UAM  
*Foro Torre Lapham / 10:00 hrs.*  
Tomás Urtusástegui  
SOGEM  
*Foro Torre Lapham / 11:00 hrs.*

**FUNCIONES:**  
*Teatro del Estado, Sala Dagoberto Guillaumin / 19:00 y 21:00 hrs.*

**Jueves 25**

**CONFERENCIA:**  
Estela Leñero / Dramaturga  
*Foro Torre Lapham / 10:00 hrs.*

**TALLER**  
Felipe Galván / Dramaturgo  
*Foro Torre Lapham / 11:00 hrs.*  
Curso Taller Flash de Dramaturgia

**FUNCIONES:**  
*Teatro del Estado, Sala Dagoberto Guillaumin / 19:00 y 21:00 hrs.*

**Viernes 26**

**TALLER:**  
Felipe Galván / Dramaturgo  
*Foro Torre Lapham / 10:00 hrs.*  
Continuación del Curso Taller Flash de Dramaturgia

**FUNCIONES:**  
*Teatro del Estado, Sala Dagoberto Guillaumin / 19:00 y 21:00 hrs.*

**Sábado 27**

**PREMIACIÓN**  
*Teatro del Estado, Sala Dagoberto Guillaumin / 19:00 hrs.*

ArtesUV

@ArtesUV

Artes UV

uv.mx/artes

grupos artísticos universidad veracruzana

Para más información:  
[www.uv.mx/artes/cartelera](http://www.uv.mx/artes/cartelera)

**Dirección General del Área Académica de Artes**  
Edificio "A" de Rectoría 2° piso, Lomas del Estadio s/n. Xalapa, Veracruz, Méx.  
Juárez No. 81, Col. Centro. Xalapa, Veracruz, Méx. T 840 17 00 Ext 17525

# Estudiante de Danza ganó concurso de creación coreográfica

Con la coreografía *El hambre*

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

Félix Urbina, estudiante del cuarto semestre de la Licenciatura en Danza Contemporánea, obtuvo, con la coreografía titulada *El hambre*, el primer lugar del Sexto Concurso de Creación Coreográfica Estudiantil, realizado en el marco del Sexto Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza, que se llevó a cabo del 8 al 11 de octubre en esta casa de estudios.

“La coreografía *El hambre* tuvo un desarrollo coherente de la idea planteada, una conexión expresiva grupal muy interesante, hicieron un buen uso del espacio en relación con las acciones propuestas y

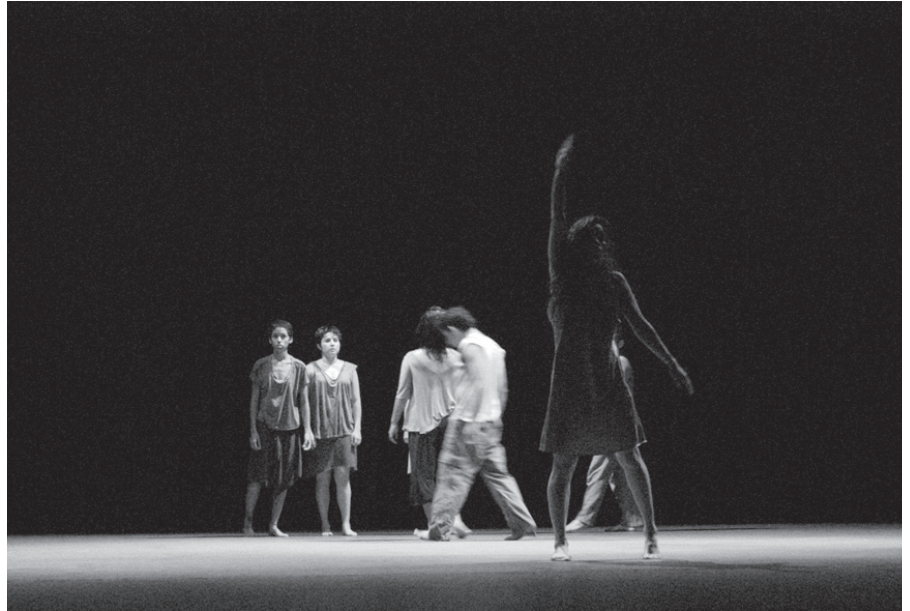


podieron construir diferentes espacios físicos y emocionales con un adecuado trabajo rítmico y sonoro”, expresó la coreógrafa argentina y miembro del jurado, Natalia Cosquín, al nombrar el trabajo ganador.

En la premiación, realizada en la sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado, también se reconoció como mejor intérprete femenina a Ana Ibarra, de la UV, y como mejor intérprete masculino a Leonardo Blanco, de la Universidad de Guadalajara; de ambos, el jurado destacó la notoria capacidad técnica y expresiva mostrada en su participación.

El jurado del concurso estuvo integrado –además de Cosquín– por Eleno Guzmán, subdirector de Artes Escénicas del Centro de las Artes de San Luis Potosí, y Rodrigo Esteva, codirector de la compañía *Dance Monks*, de Nueva York, quienes coincidieron que para emitir una decisión se contemplaron todos los elementos de las creaciones presentadas por los estudiantes, dando importancia especial al trabajo en equipo.

“Se analizó el ejercicio de composición, pero no sólo del movimiento corporal; tomamos en cuenta la originalidad de la idea y el desarrollo de la misma, lo que incluía el aprovechamiento espacial, el apoyo sonoro y el trabajo dancístico y coreográfico. Pusimos especial énfasis en cómo se desarrollaron



las interpretaciones individuales y en grupo, nos interesó mucho ver cómo los estudiantes aplican el criterio de trabajo en equipo”, dijo Eleno Guzmán.

Natalia Cosquín afirmó que para los bailarines en formación el espacio escénico es también para la investigación y desarrollo de expresión, por lo que quienes pretenden mejorar en su desempeño profesional pueden

aprovechar actividades como estos concursos para robustecer su formación como ejecutantes y desarrollar formas propias de comunicación, lo que suma elementos para construir su persona escénica.

En opinión de Rodrigo Esteva, resulta siempre un acierto realizar el concurso de creación coreográfica en medio del Encuentro Nacional

de Estudiantes, ya que “esta competencia empuja a los participantes a dar lo mejor de sí pues ya no es sólo una convivencia con gente que está en la misma profesión, el concurso permite analizar y comparar la calidad del trabajo que realizan jóvenes artistas con formaciones diversas; es una oportunidad para investigar y tomarse el trabajo en serio”, afirmó.

## ➤ De Primera Novela

### UV convoca al Premio Latinoamericano Sergio Galindo

La Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) lanza de nueva cuenta la convocatoria del Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo. Por séptima ocasión se invita a todos los noveles escritores de América Latina para que envíen sus óperas primas y puedan concursar.

El premio al primer lugar será de 150 mil pesos y la publicación de la obra en la Editorial de la UV.

Los ganadores de las ediciones pasadas han sido Claudio Cáceres, de Chile, con su novela *Praemeditatio Malorum*; Yamilet García Zamora, de Cuba, con *Del otro lado, mi vida*; Javier

Sunderland, de México, con *Arena de tus pies*; Daniel Ferreira con *La balada de los bandoleros baladías*, y Hernán Rivas con *Espía*, ambos de Colombia y; Javier Ernesto Núñez, de Argentina, con *La doble ausencia*.

La entrega del premio será en el marco de la FILU 2013, que se realizará del 26 de abril al 5 de mayo en la Casa del Lago en Xalapa, Veracruz.

Para mayores informes, consulte la convocatoria en [www.uv.mx/editorial](http://www.uv.mx/editorial) y [www.uv.mx/filu](http://www.uv.mx/filu), en [Facebook/EditorialUV](https://www.facebook.com/EditorialUV), en el correo electrónico [gemartinez@uv.mx](mailto:gemartinez@uv.mx), o al teléfono (288) 8185980 con Germán Martínez Aceves.



## ➤ Del 22 al 26 de octubre en la Facultad de Música Tercera edición del Festival Internacional Guitamixtli

Es una iniciativa de académicos universitarios que se realiza con apoyo de la UV y del CEVIP

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

La Facultad de Música realizará la tercera edición del Festival Internacional Guitamixtli, del 22 al 26 de octubre, incluirá una serie de clases magistrales, conciertos y conferencias con destacados intérpretes de la guitarra, afirmó Ernesto Hernández Lunagómez, coordinador general del evento.

Organizado como una iniciativa independiente desde su creación, el Festival Guitamixtli se ha mantenido como un encuentro en el que las actividades académicas y artísticas no sólo están pensadas para guitarristas profesionales; su finalidad principal es la inclusión de maestros y alumnos de todos los niveles educativos que practican guitarra.

“Gracias al apoyo de la Facultad de Música, participarán Johan Fostier, de Bélgica, y Laurent Boutros, de Francia, así como los mexicanos José Miguel Suárez y Martín Candelaria, quienes ofrecerán conciertos y



Ernesto Hernández Lunagómez

clases maestras. En otro aspecto del Festival, contaremos con una presentación de alumnos de la primaria 'Joaquín Servín', de Xalapa, que es la primera institución educativa pública que ofrece un taller de guitarra como complemento a la formación de sus estudiantes, así como con un concierto de la orquesta de guitarras del CIMI”, explicó Hernández Lunagómez.

Tonatiuh Almanza, miembro del comité organizador de Guitamixtli, explicó que debido a la estructura del Festival que busca ser independiente y autofinanciable, han buscado el apoyo de diversas instituciones, “en la primera edición se contó con el apoyo del municipio de Cerro Azul, Veracruz, donde se realizaron diversas actividades; en esta ocasión contará con el apoyo del Centro de Estudios Veracruzanos de Investigación y Posgrado (CEVIP), gracias al interés del rector de esta institución, César Augusto Rivera Ortega”.

Otra de las actividades que refleja los parámetros de funcionamiento del Festival es el primer curso de perfeccionamiento guitarrístico que impartirá Johan Fostier, del 23 al 25 de octubre, con un costo de recuperación de 500 pesos por persona.

“Buscamos mantener el Festival como una iniciativa autofinanciable, por eso se planteó una cuota de recuperación para el curso, que consta de un total de nueve horas divididas en tres sesiones: una clase de técnica, una clase sobre ensambles y, el último día, una clase magistral. Ésta es una muy buena oportunidad para los guitarristas locales, pues Johan Fostier ganó en 2002 el premio Guitar Foundation of América, el más importante que cualquier

guitarrista puede conseguir a nivel internacional”, dijo Tonatiuh Almanza.

Para mayor información sobre la programación y los eventos del Festival Guitamixtli 2012 se cuenta

con la página de Facebook: <https://www.facebook.com/#!/pages/Guitamixtli/341949035899546>.

“ La Palabra y el Hombre

Revista emblemática de la  
Universidad Veracruzana

➤ Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)

f LaPalabayelHombre  
t @PalabayHombre

”

► En el Centro Estatal de Cancerología

# Halcones visitó a niños que padecen cáncer



Los Halcones dieron un momento de alegría a los pequeños

“

La visita de *Halcones* ayuda mucho, está comprobado que uno de los factores que ayudan al tratamiento de esta enfermedad es la actitud que tiene el enfermo ante el cáncer”:

**Director General del Cecan**

El equipo de basquetbol *Halcones* visitó el lunes 15 de octubre el Centro Estatal de Cancerología (*Cecan*) “Dr. Miguel Dorantes Mesa”, para convivir con los pequeños que se encuentran internados.

Gracias a las facilidades otorgadas por Raúl Guzmán García, director general del *Cecan*, los emplumados pudieron dar un momento de gozo a los pequeños del área de pediatría, quienes al ver a los jugadores del equipo profesional no pudieron ocultar su emoción.

Los jugadores platicaron con los niños, les obsequiaron playeras, firmaron autógrafos y se tomaron fotografías. Fue un momento muy emotivo para todos los presentes y, sobre todo, para los pequeños pacientes, quienes a pesar de que viven momentos difíciles muestran una actitud muy positiva y un rostro lleno de alegría.

El Director General del *Cecan* dijo: “La visita de *Halcones* ayuda mucho, está plenamente comprobado que uno de los factores que ayudan al tratamiento de esta enfermedad es la actitud que tiene el enfermo ante el cáncer, de tal forma que cuando un equipo como *Halcones* o la sociedad civil se acerca nos ayuda mucho en el ánimo del paciente”.

#### ¿Cómo ayudar al Cecan?

El Centro Estatal de Cancerología es un hospital diseñado para el tratamiento de pacientes con cáncer, existe un área de adultos y un área pediátrica y todos sus médicos se dedican al tratamiento de esta enfermedad.

La ayuda puede llegar de muchas formas, la gente interesada se puede dirigir al patronato del hospital para dar

una ayuda organizada, también se pueden recibir complementos alimenticios como *Ensure* y *Pediasure* que son muy útiles y que frecuentemente cuesta mucho conseguir para abastecer a todos los pacientes.

Para contactar al patronato se pueden dirigir al hospital o pueden llamar al (228) 8433590 al 99.

#### Ayuda a través de partidos de Halcones UV

En los encuentros de los *Halcones UV* ante Abejas y Lechugueros la entrada de todas las personas vestidas de rosa fue gratis, y éstas aportaron a la causa cooperando con nuestros amigos de Apoyo Veracruzano a Enfermos de Cáncer (*Avecan*) comprando los productos que se ofrecieron en los encuentros o aportando una moneda. También se recibieron suplementos alimenticios, los cuales se harán llegar al *Cecan*.

*Halcones UV* realizará una segunda visita al *Cecan* y regresará para dar apoyo a los adultos que están pasando por esta enfermedad, así que invitamos a todos aquellos aficionados e interesados en apoyar que lo hagan en los siguientes encuentros de los emplumados.



Los niños se emocionaron



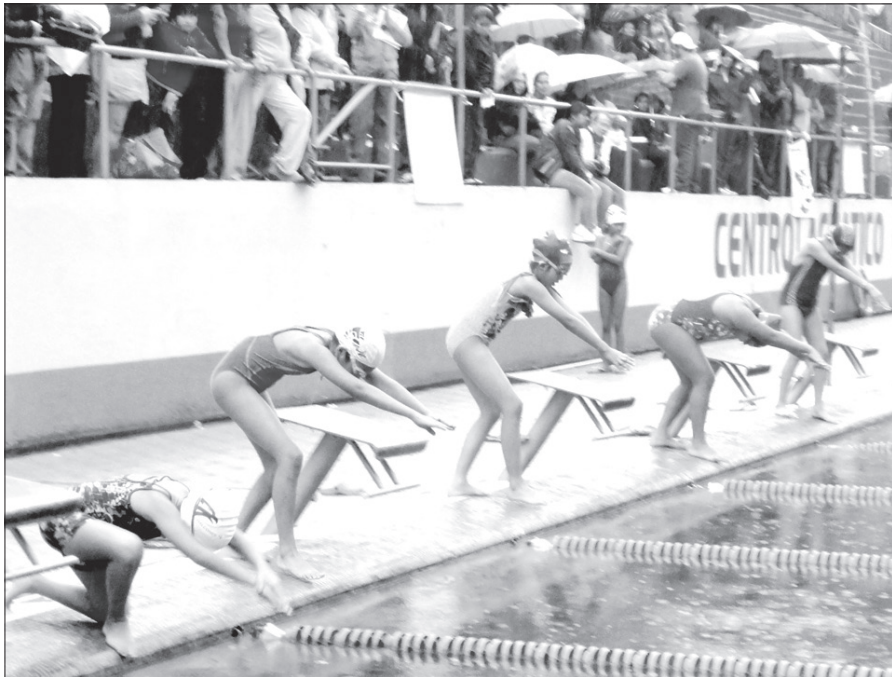
Obsequiaron playeras y firmaron autógrafos

➤ UV primer lugar por equipos, con 447 puntos

# Copa Halcón de Natación tuvo 331 participantes

Yanga Melgarejo, titular de la DADUV, inauguró el evento

SANTIAGO MORALES ORTIZ



Las niñas apoyadas por la porra

La IV Copa Halcón de Natación Curso Corto, organizada por la Universidad Veracruzana (UV), y llevada a cabo en la alberca "Eulalio Ríos Torres", recibió a 331 participantes pertenecientes a 16 equipos provenientes de diferentes puntos de la entidad.

Ante un lleno en la tribuna de la alberca, los anfitriones *Halcones* dominaron la justa con un total de 447 puntos, seguidos por el Club Átomos de Laguna Verde con 242, y en tercer lugar el Colegio Atenea de Xalapa con 238.

El mal tiempo que prevaleció en la ciudad no evitó que la justa se desarrollara en plenitud, pues tras las palabras de inauguración a cargo de Yanga Melgarejo Ortiz, titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV), y las palabras de bienvenida de Maribel Barradas Landa, coordinadora de los equipos representativos de esta casa de estudios, se puso en marcha la justa en sus diferentes pruebas.

Santiago González Serralde, director de la Escuela Halcones, y el grupo de entrenadores tuvieron una intensa actividad en el evento.

Por equipos destacaron también: Tiburones Blancos Buena Vista (202 puntos), Tiburones Viveros (197),

Aquanova (111), Orcas Amiteep (109), Aqualandia (108), Marlines de Boca del Río (104), Aqua Sport (89), IMSS Orizaba (80), Aquax (66), Tritones Coatepec (43), Tritón Tlapacoyan (25), Acuática Atlantis (22) y Delfines Sección 30 (14.50).

Por puntuación individual, los mejores fueron: Categoría menores de seis años de edad: Daphne Spahilli Díaz (Marlines Boca), con 31 puntos, y Natalia Santillán (Aquanova) con 25. Alex Zamora (Tiburones Viveros) y José Manuel Moranchel (Tiburones Buena Vista), 31 puntos.

Categoría 7-8 años de edad: Tailli Reyes Guarneros (IMSS Orizaba), 36 puntos, y Yazareth Guevara Méndez (*Halcones UV*), con 24. Álvaro Pineda Licea (Aquax), con 30, y Sergio Carlos Moranchel (Tiburones Blancos Buenavista), con 23.

Categoría 9-10 años: Daraí Tlalacalco Núñez (Aquax), con 32, y Leslie Espinoza Tavera (*Halcones UV*), con 31. Fernando Cárcamo Flores (Atenea Xalapa), con 30, y Maximiliano Torres Ortiz (Aquax), con 23.

Categoría 11-12 años: Elissa Valencia Lara (Atenea Xalapa), con 34 puntos, y Hannia Aguilar Meza (*Halcones UV*), con 22. Emiliano Márquez Zárate (Átomos Laguna Verde), con 36, y Gerardo Martínez Martínez, (Aquanova) con 26.

Categoría 13-14 años: Arantza Reyes Guarneros (IMSS Orizaba), con 31, y Abril Ramírez Santiago (Átomos Laguna Verde), con 23. Carlos Suárez (Tiburones Viveros), con 25, y Rafael Báez Salas (Atenea Xalapa), con 23.50.

Categoría 15 años: Giovana López Santiago (Tiburones Buenavista), con 30 puntos, y Yamilet Zepeda (Tiburones Buenavista), con 22. Eduardo Ardíñez (Tiburones Viveros), con 32, y José del Villar (Tiburones Viveros), con 31.

## Handball, con buena participación en Torneo Interfacultades

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El deporte de handball tiene una buena participación en el Torneo Interfacultades de la Universidad Veracruzana (UV), de donde surgirán los nuevos elementos que se integrarán a los equipos representativos de *Halcones* de cara a la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

Tras la convocatoria emitida por la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV), en el *campus* Xalapa se pusieron en marcha los torneos en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos" y en la cancha al aire libre anexa a la alberca universitaria.

En la rama femenil participan los equipos de Ingeniería, Física, Comercio y Sistemas Computacionales; en tanto que en

la varonil figuran Comercio, Física, Derecho, *Halcones UV*, Olimpiada y Dicosentes.

Dentro de los primeros resultados, en la rama varonil Derecho se impuso con marcador de 23-13 a Dicosentes, en juego donde Andrés Bravo y Alejandro Ruiz se apuntaron con seis tantos, seguidos por Javier Gamboa con cinco, en tanto que por los perdedores destacó Satúl Cosme, con seis goles.

*Halcones UV*-Xalapa, en cerrado juego ganó 14-13 a Olimpiada con cuatro tantos de Abraham Zendejas, mientras que por los olímpicos Luis Galván hizo cuatro tantos.

La coordinación de los torneos está a cargo del instructor Claudio Cid de León, responsable de la disciplina en la DADUV.

## *Halcones*, tercer lugar en cuadrangular de Monterrey

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* cumplieron en su participación dentro del Torneo Cuadrangular de Fútbol Soccer, celebrado en Monterrey, Nuevo León, donde al mando de los entrenadores Emilio Gallegos y Alberto Coria regresaron con un tercer lugar.

La justa fue organizada por los Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León, que se llevaron el torneo tras vencer a Potros de la Universidad Autónoma de Sinaloa.

En su participación, los *Halcones* perdieron ante Tigres,

por 3-0; 1-0 ante Potros de Sinaloa, y ganaron por 2-0 a la Universidad Nacional Autónoma de México.

La participación de los *Halcones* forma parte de su preparación de cara a la Universiada Nacional Sinaloa 2013, donde buscarán superar lo realizado en la Universiada 2012, en

la que fueron flamantes medallistas de bronce.

El representante universitario sigue trabajando fuerte, con el objetivo de alcanzar nuevamente el nivel deseado de cara a la máxima justa nacional.



# ¡Visita la Casa!

PREMIO

1

200 m<sup>2</sup> de terreno

170 m<sup>2</sup> de construcción

2 plantas



Londres No. 152, Fracc. Monte Magno (Ánimas), Xalapa, Ver.  
De jueves a domingo, 13 a 19 hrs.



**Planta Baja:** cochera para 2 autos, sala-comedor, cocina, 1/2 baño, recámara principal con baño completo y jardín.

**Planta Alta:** 2 recámaras, baño completo, terraza con medio baño y cuarto de servicio.

**Adecuaciones sustentables:** Lámparas ahorradoras, tanque estacionario, calentador solar y calentador de paso, doble cisterna (una para agua potable y otra para captación de agua pluvial usada en W.C. y salidas de jardín y garage), que brindan beneficios tantos económicos como ambientales. Cuenta con una intervención sustentable para modificar espacios y temperaturas, a través de la colocación de plantas que aumentan la humedad y obstaculizan los reflejos, y una estructura para enverdecer un muro. También, se complementó la jardinería del patio introduciendo plantas que, además de ser ornamentales, tuvieran funciones aromáticas, alimenticias, medicinales o condimenticias; y en el área interna, se colocaron plantas con propiedades biodepuradoras, incorporando así un sentido más ecológico a la vivienda.

18 de diciembre de 2012, 13:00 hrs. USBI-Xalapa

Boleto \$230 [sorteouv.org.mx](http://sorteouv.org.mx)



Fundación UV  
Asociación Civil



Universidad Veracruzana



# Percíbete

**Diagnóstico de percepción,  
riesgo y consumo de drogas**

---

**Universidad Veracruzana**

Del 22 de octubre al 09 de noviembre

**Es anónima**

**Contéstala**

**Conócete**

Percíbete en **[www.uv.mx](http://www.uv.mx)**